

Aprovados novos critérios da lei do motofrete

Motos para transporte de passageiros ou mercadorias: potência entre 100 e 300 cilindradas



Projeto de Lei 154/2019, de autoria do Executivo, foi aprovado nessa quinta-feira (28), pela Câmara de Vereadores

A Câmara de Vereadores de Piracicaba aprovou, em primeira discussão, nessa quinta (28), o Projeto de Lei 154/2019, de autoria do Executivo, que altera artigos da chamada "lei do motofrete", como ficou conhecida a lei municipal 8.990/2018, que autoriza que sejam prestados, no município, serviços de transporte remunerado de passageiros e mercadorias por meio de motocicletas. Desde a aprovação da lei municipal, em 2018, representantes da categoria têm realizado reuniões para discutir a inclusão de pontos que, segundo eles, contribuem com o cadastro correto dos profissionais da área. Esses aspectos foram debatidos dentro da comissão formada por integrantes da categoria, vereadores e representantes do Ministério Público do Trabalho, do Cerest (Centro de Referência em Saúde do Trabalhador), do Sest/Senat, da Procuradoria Geral do Município e das secretarias municipais de Trânsito e Transportes e do Trabalho e Renda. Entre as alterações nas regras já em vigor aprovadas em primeira discussão está a possibilidade de outorga de mais de uma autorização para uma mesma pessoa física para a realização dos serviços de mototáxi e motofrete desde que comprovada a responsabilidade do indivíduo sobre os veículos utilizados nas atividades. A propositura também estipula que as motos a serem empregadas nos serviços de trans-

porte remunerado de passageiros ou mercadorias tenham potência entre 100 e 300 cilindradas. Além disso, proíbe a utilização de motos com mais de dez anos de fabricação, de acordo com a emenda 1, apresentada pelos vereadores Laércio Trevisan Jr. (PL) e Wagner Alexandre de Oliveira, o Wagnão (PHS). A emenda 2, também de autoria de Trevisan, altera de 12 para 10 anos a idade mínima dos menores que poderão ser conduzidos pelos mototaxistas. A medida determina, ainda, que não poderão ser conduzidas pessoas que evidenciem sintomas de embriaguez, uso de entorpecentes, com idade acima de 65 anos ou enfermidades, cujo estado revele falta de condição para ser transportada, assim como gestantes em estágio avançado e doentes mentais. O projeto de lei também veda o transporte de mercadorias fora de baús, "sidecars", semirreboques ou compartimentos assemelhados que atendam às dimensões estabelecidas, exceto jornais, revistas, envelopes e similares, que deverão estar acondicionados em bolsas situadas nas laterais do veículo. O uso de capacete motociclístico, com viseira ou óculos de proteção, dotado de dispositivo retrorefletivo, e "demais equipamentos obrigatórios e indispensáveis exigidos pela legislação de trânsito" também são descritos no projeto de lei. A propositura seguirá, agora, para votação em segunda discussão.

Final de semana tem festivais esportivos

O fim de semana esportivo em Piracicaba contará com três festivais nas modalidades de ginástica rítmica, futsal e basquete. As atividades realizadas pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Selam (Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), com alunos do PDB (Projeto Desporto de Base) - faixa etária dos 6 aos 17 anos - promovem a prática e o desen-

volvimento do esporte no município. Neste sábado (30), acontece o festival de ginástica rítmica, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas, às 19h, com a expectativa de reunir 120 alunos. Já no domingo (1º), serão mais dois festivais com a participação de 180 alunos: futsal, a partir das 9h, no Ginásio de Esportes Garcia Neto, e de basquete no Waldemar Blatkauskas, também às 9h.

Sarampo: Dia D de vacinação para jovens será neste sábado

Acontece neste sábado (30), o Dia D de vacinação contra o sarampo para jovens de 20 a 29 anos (2ª fase) em 36 postos de saúde da Atenção Básica da cidade. A campanha faz parte das ações do Movimento Vacina Brasil e o dia D acontecerá no mesmo dia que a campanha se encerra. As UBSs e USFs estarão abertas das 8 às 17 horas para a imunização. Haverá ainda um ponto de vacinação na

Escola Municipal de Bartira (Tupi) - Rua Dr. Adolfo Corrêa Dias, 41. O interessado deve comparecer ao local com o Cartão de Vacinação. A população de jovens nessa faixa etária no município é de 67.179. No entanto, até nessa quinta (28), apenas 618 haviam comparecido às unidades para atualização da carteira de vacina desde o início da campanha - 18 de novembro -, sendo que 256 receberam a dose.

Dezembro Vermelho traz alerta sobre transmissão de HIV/Aids

Os terminais de ônibus de Piracicaba terão panfletagem, neste sábado (30), com alertas para os riscos de ISTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis) e HIV/Aids. A ação faz parte da Campanha Dezembro Vermelho, que, com atividades até o próximo dia 11, conta com o apoio do gabinete

do vereador Pedro Kawai (PSDB), vice-presidente da Câmara de Piracicaba. Nessa quinta (28), por iniciativa do parlamentar, o expediente da 71ª reunião ordinária foi suspenso por até 30 minutos para que lideranças da campanha falassem sobre os temas que serão abordados durante o mês. A4

Semuttran muda sentido da rua Mem de Sá, na próxima quinta

Após novos estudos e reuniões com moradores e lideranças do Castelinho, a Semuttran (Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes) alterará novamente o sentido da rua Mem de Sá e arredores, retomando seu traçado anterior. Ou seja, ela voltará a ter mão dupla de direção. Segundo relato dos moradores, a volta do fluxo anterior é para melhorar a

trafegabilidade no bairro, principalmente nas ruas Mem de Sá, Professor Antônio Ítalo Zanin e Hildebrando Seixas Siqueira. A alteração, segundo a Semuttran, será executada na próxima quinta (5). A Secretaria manterá agentes no local nos primeiros dias, mas pede que os motoristas que costumam trafegar pelo local fiquem atentos à mudança.

Banda Capitão Nemo lança videoclipe, neste domingo



Audiovisual estará disponível na página oficial no Youtube

A banda piracicabana Capitão Nemo lança, no próximo domingo (1º), o videoclipe de "Princípio, Meio e Fim", composição autoral que encerra o último EP do grupo, "Ser o Mesmo", lançado no início do ano, com direção artística de Rick Bonadio. O material audiovisual estará disponível na página oficial da banda no Youtube (https://bit.ly/2OfTQMF). A banda Capitão Nemo é formada por Bruno Razera (vocal), Denis Floriano

e Matheus Fagionato (guitarras), Caio Mendes (baixo) e Otávio Bacchin (bateria). "Princípio, Meio e Fim" mostra a banda de rock num momento mais intimista, no sempre agradável formato voz e violão, porém, com a inclusão de outros elementos musicais. O videoclipe reúne imagens captadas durante turnê realizada pelo grupo em maio, no Ceará e no Rio Grande do Norte, no Nordeste, e também em um show no Sesc.

Começam as obras de reforma do Centro Social de Ártemis



Centro Social de Ártemis terá a cobertura trocada

A Prefeitura iniciou nesta semana as obras de reforma do Centro Social de Ártemis, que fica nas esquinas da rua Júlio Quinelatto x rua Fioravante Cenedese. O equipamento é um dos cinco que fazem parte de um pacote (1ª etapa) que inclui ainda o Centro Comu-

nitário do Jardim São Paulo, Centro Social da Vila Industrial, Centro Comunitário do Piracicamirim, os três com serviços em andamento, e Centro Comunitário do Monte Alegre, ainda não iniciado. O investimento total nos cinco prédios é de R\$ 269 mil. A5

Artistas plásticos fazem exposição em favor do Banco de Remédios

Com exposição beneficente de artes plásticas, artistas locais fazem um trabalho especial, neste domingo (1º), das 10 às 18h, quando serão vendidos quadros em benefício do Banco de Remédios Dom Eduardo Koaik, do

Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Será no Espaço Monte Alegre, na avenida Comendador Pedro Morganti, 4.965, com apoio da Usina de Inovação, Casa São Miguel e Lions Club de Piracicaba-Centro.

ÁGUAS DE SÃO PEDRO - JD. PORANGABA
TERRENO: 612 M2 - CONST. 142 M2
2 DORM., SALA, COZINHA, BANHEIRO, VARANDAS + 1 SUÍTE EXTERNA, FORNO E CHURRASQUEIRA.
R\$ 300.000,00
(COM OPÇÃO DE + UM TERRENO ANEXO COM 308 M2 TOTALIZANDO R\$ 350.000,00)
Contato: Célio Imóveis - (19) 3482.1932/ 999090934 CRECI - 20.304

Restaurante **PINTADO**
na brasa

PINTADO NA BRASA
BATATA FRITA
ARROZ À GREGA
MOLHO TARTARO
E PIRÃO

R\$ **88,90**
PARA 2 PESSOAS

HORÁRIO: Ter a Dom das 11h às 15h e Qui a Sáb das 19h às 23h
DELIVERY E RESERVAS: 19 3042-3240 / 19 99769-2061

@pintadonabrasapiracicaba pintadonabrasapiracicaba
Rua Bom Jesus, 1663 - Bairro Alto - Piracicaba/SP

Uma questão de coerência (5)

Giuliano Pereira D'Abronzo

Alinda é preciso fazer mais uma observação sobre a refutação ao texto "uma questão de coerência".

Dentre os inúmeros fatores que influenciam a ação humana, é preciso trazer a esta discussão o meio. Há pessoas que se deixam influenciar pelo meio e o meio determina suas ações. Já há pessoas que reconhecem o meio e procuram em seus princípios meios de fazer o meio melhor.

Tudo é uma questão de como se colocar.

Em uma exposição de ideias, é preciso, antes de tudo, respeitar quem expõe a ideia, quem a coloca, ainda que não concordemos. É preciso respeitar, pois do outro lado há uma pessoa, que, como qualquer outra pessoa, está em busca de conhecer-se, de religar-se a algo transcendental, etéreo, sublime.

Com certeza discordaremos de muitas pessoas na nossa caminhada, em razão das ideias que cada um tem. Mas por certo, temos de respeitá-las e respeitar as ideias. Se houver vontade de questionar, que o faça com respeito à pessoa. Ideias vêm e vão e certamente o debate delas trará oportunidade aos debatedores de se aprofundarem no tema, aprenderem e, se for o caso, mudar de opinião.

Para quem observa, surge a oportunidade de analisar ideias. E o debate pode se tornar ainda mais rico, se mais pessoas participarem e expuserem suas visões sobre o tema debatido. Sempre em busca da essência do tema, aquilo que lhe é intrínseco, natural.

No caso em questão, o debate é sobre se o regime monárquico poderia ou não ser útil ao Brasil atual. Ora, a instabilidade

Partir para agressão no debate de ideias é falta de ideias

de não permite que haja desenvolvimento sólido. Basta, para isso, analisar a engenharia. Um terreno instável não serve para suportar uma construção. É preciso estabilizar o terreno para que se edifique alguma coisa nesse terreno. Na política, a ideia é a mesma. Como construir uma sociedade melhor se há instabilidade constante nos meios governamentais?

A ideia da monarquia é trazer esse conceito, o da estabilidade, o da segurança, sem afrontar a liberdade de escolha, como ocorre em várias repúblicas "democráticas" que vemos hoje em dia.

Essa é a ideia primordial do texto originário. Se quiser debater ideias, que as ideias sejam debatidas. Jamais partir para agressão. Agredir talvez seja a falta de ideia, ou a necessidade de se fazer ouvir, ou seja lá o que for. Partir para agressão no debate de ideias é falta de ideias. É simples assim. É não saber debater e respeitar a pessoa com quem se debate. E mais, é pensar que, através da agressão, mostra-se uma ideia melhor. Mas não é isso que acontece.

Uma pena que ainda se busque esse meio para se expor ideias, a agressão. Acredito que precisamos debater ideias para engrandecê-las, nunca para sobrepormos aos demais. O debate deve ser na busca do bem e não da imposição.

Giuliano Pereira D'Abronzo, bacharel em Direito, servidor público federal

Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

Função histórica da literatura romântica

É muito difícil, para nós que vivemos no século XXI, entendermos o grandíssimo problema que se apresentava - à maneira de gigantesca esfinge com um "decifra-me ou devorote" - diante da primeira geração de autores românticos brasileiros. O Brasil mal acabara de se separar politicamente de Portugal. Os hábitos mentais ainda permaneciam umbilicalmente ligados à Mãe-Pátria. Ainda nos sentíamos meio portugueses. Já sabíamos que não mais o éramos, mas essa noção era mais teórica do que real, mais especulativa do que vivencial. O que era propriamente um brasileiro? No que ele se diferenciava de um português?

Na verdade, o Brasil vivia uma imensa crise de identidade. Vivia um problema existencial. Em outras palavras, o Brasil não sabia exatamente o que era, o que queria, para onde ia e que fins colimava. Tudo isso eram névoas que o Brasil vislumbava vagamente, mas não via com clareza.

Hoje, quando numa Copa do Mundo, ou numa abertura de Olimpíadas, ouvimos o Hino Nacional, todos nós, brasileiros, estremecemos e nos sentimos imitados, muito acima das divisões políticas, econômicas ou ideológicas que nos separam. Todos nos sentimos, acima de tudo, brasileiros. Mas, naquele tempo, as coisas ainda eram muito confusas, não estavam tão claras.

O Brasil, na verdade, tornara-se independente em 1815, quando foi elevado por D. João

VI à condição de Reino Unido a Portugal e Algarves. Em 1822, o Brasil separou-se de Portugal, mas do ponto de vista político e formal já era independente antes disso.

Em 1822, consumou-se a separação. Mas permaneciam muito vagos os limites psicológicos e psico-sociológicos entre Portugal e Brasil. Era indispensável todo um trabalho de conscientização da nova nacionalidade, uma ampla tomada de consciência da alteridade entre a Mãe-Pátria lusa e o Brasil. Algo similar aconteceu com as novas nações hispano-americanas. Também elas passaram pelo mesmo processo e sentiam a mesma necessidade. Também elas viviam, a seu modo, a mesma crise identitária.

Curiosamente, também na Europa velhas nações passavam por processo análogo. A Europa das nações, tal como a conhecemos nós, era uma realidade relativamente nova. Portugal, França e Inglaterra eram nações mais antigas, constituídas havia mais tempo. Mas a Espanha ainda era relativamente nova. Ainda hoje, em pleno século XXI, a união espanhola tem algo de artificial e nem a Catalunha nem os Bascos a reconhecem como algo indiscutível. A Alemanha e a Itália, somente bem mais tarde, em 1870, se unificariam. A Bélgica era outra nação que ainda não se encontrava formada.

Foi nesse contexto que surgiu o romantismo, escola literária nova que valorizava, de modo idealizado, as origens históricas dos vários povos.

Ocorreu entre nós a tendência a revalorizar miticamente a figura do indígena

O romantismo europeu revalorizou a Idade Média dos respectivos países; em Portugal, Alexandre Herculano escreveu "Eurico, o Presbítero", "O Monge de Cister", "O Bobo" e "Lendas e Narrativas", valorizando o Medieval português; na França, Victor Hugo escreveu "Nossa Senhora de Paris", sobre a catedral de Notre Dame; na Grã Bretanha, Walter Scott escreveu "Ivanhoé" e muitos outros livros sobre temática medieval. Na música, especialmente nas óperas, temas medievais encantavam o público romântico do século XIX, todo ele voltado para o nacionalismo e a valorização cultural e histórica dos respectivos países. O romantismo foi, na Europa, caracteristicamente medievalizante.

No Brasil e na América Espanhola, não tivemos Idade Média, pois já fomos descobertos nos Tempos Modernos. Por isso, ocorreu entre nós a tendência de revalorizar miticamente a figura do indígena. No Brasil, Gonçalves Dias e José de Alencar, entre muitos outros, o fizeram. No Peru, no México, no Chile e em outras nações hispano-americanas igualmente se mitificou o índio, como sendo uma espécie de patriarca, ancestral comum de toda a nação.

Essa é a explicação mais profunda do romantismo brasileiro, sobretudo na sua primeira geração, aquela que mais exaltou os valores pátrios idealizados e mais construiu a figura ideal do indígena. É impossível não recordar, a respeito, a tríade mítica constituída pelos romances de Alencar: 1) Peri, o índio guarani que vive um romance com a filha de um fidalgo português; é apresentado com a nobreza e a valentia de um cavaleiro medieval; 2) Ubirajara, o senhor da lança, o índio que emula em nobreza e elevação de sentimentos com Peri; 3) Iracema, a bela indígena cearense pela qual se apaixonou o português Martim Soares Moreno e que representa uma espécie de grande matriarca do Ceará e, mais amplamente, de todo o Nordeste brasileiro.

Analogamente, no campo historiográfico, ocorreu a atuação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, que foi fundado em 1838 com a missão precípua de escrever a História do Brasil, uma história independente da portuguesa, que convencesse os brasileiros de sua alteridade e de sua especificidade.

Esse é o quadro histórico dentro do qual devemos ler e entender a literatura romântica da nossa primeira fase.

Armando Alexandre dos Santos é historiador e jornalista, membro do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e da Academia Portuguesa da História

Mãe ou genitora

Camilo Irineu Quartarollo

Salomão pede uma coisa a Deus, a sabedoria para julgar seu povo. Na antiguidade, o rei era também juiz. Logo chegam à corte de Israel duas pretensas mães de uma mesma criança. Diz o texto bíblico que essa foi uma prova da sabedoria do rei ou da sabedoria que Deus dera a pedido em oração.

Naquela época não havia inseminação artificial in vitro, barriga de aluguel, possibilidade de duas mães, exames de DNA, para se saber com certeza quem era geneticamente a mãe, pai, irmão ou tio.

Diante do rei ambas as mulheres alegavam a maternidade. Duas mães?! Talvez alguém pudesse resolver olhando a cor da pele, os olhos, o cabelo e outros preditores físicos. Se Salomão fosse nosso contemporâneo não pensaria duas vezes. Mandava logo fazer um exame de DNA no Imesc. Isso definiria com precisão quase cem por cento qual mulher gerou a criança, mas o exercício de maternidade vai além.

No reino de Salomão, logicamente que não havia nenhum laboratório, isso se constituiu com a evolução científica, o reconhecimento pelo DNA. Contudo, o rei lançou mão de uma solução não convencional para julgar com justiça.

É da espada que Salomão lança mão? Poderia cortar a criança e dividir um pedaço a cada mãe. Inclusive poderia ter cortado transversalmente para que não alegassem que uma ficou com a parte pior. No caso de Salomão, sem acesso ao exame de DNA, a separação de pernas e mãos do lado direito e outros membros do lado esquerdo satisfaria a ambas

Diante do rei ambas as mulheres alegavam a maternidade. Duas mães?!

mães, mas não a Justiça. Não seria um caso em que se joga criança e água de lavar juntas? Evitar um crime cometendo outro, matando a criança. Dizem que o rei não faria o encenado com a espada, não cortaria a criança.

Quem é a mãe? Como Salomão saberia? Não saberia, não soube ou aprendeu que mãe não é necessariamente a genitora, pois vejamos. Quicã até nos seja uma provocação divina.

Quando manda cortar a criança uma das mulheres grita: - Não, assim vai matar a criança!

Cede para entregar o suposto filho à rival, mas vivo. Salomão sabia quem era ou deveria ser a mãe e entrega a criança à mulher que declinou da mesma. Esta seria a genitora, presumem-se, porém nós não o sabemos de fato. Acho que nos ludibriamos com o mito da "mãe só tem uma". É de se pensar que uma mãe não faria isso com uma criança sua, entretanto, isso nem sempre é verdade, como também há muitos pais e mães adotivos que dão a vida pelos filhos e mesmo casais homoafetivos que dão lar amoroso a crianças geradas em lares violentos, por vezes estiveram sofrendo sevícias. Quem é a mãe, quem é o pai?

Camilo Irineu Quartarollo, Escrevente Judiciário, escritor, diagramador, capista, ilustrador, editor e autor do livro A ressurreição de Abayomi



Coluna

GILBERTO POMPERMAYER

www.psicanalistaspompermayer.com.br

A prece é um momento especial em conexão com a energia cósmica

Pela madrugada refletia e dialogava com a amada, querida e estimada alma gêmea sobre o que leva medo a pessoas, a Luz ou a escuridão. Digo, a Luz, pois quem tem Luz própria incomoda quem está no escuro. Uma grande Luz e diversos arco-íris tomaram conta do ambiente, anunciando a chegada dos nossos amigos espirituais da Colônia Manto da Luz. Seguímos em missão socorrista. Ao entrar em um pequeno Centro Educacional e com nossa bagagem espiritual de ampla vivência, surgiam fenômenos naturais pela força mental da natureza humana. Em fase mais amadurecida surge a visão ampla dos aspectos vitais ao entendimento da vida que mostravam as matrizes ideológicas e experiências passadas em cada convivência na vida que se inicia no Planeta Terra. Iniciamos um profundo diálogo e compartilhamos com nossos amados e queridos leitores.

Sejamos realistas pela mente e pelo coração, como instrumentos para o futuro que se aproxima e com expressões de amorosas a nós códigos Sagrados. Nesse aspecto mais sensível pelas existências vividas, estar encajado, nesta densidade material oportuniza explorarmos os sentidos limitadores que dispomos. Naturalmente é magnífica a maneira de conversar com Deus. Sou grato por tudo isso. Pelas profundezas da nossa memória, somente depois do desencarne que se conhece a Vida. Em uma dessas conversas com Deus sei que o recurso da prece está sempre à nossa disposição. Estar consciente constitui todo o processo que fortalece o nosso espírito. A quem satisfaça pela prece que é um entendimento direto entre o ser humano e Deus, basta abrir o coração e deixá-lo falar de forma leal e respeitosa. E nas palavras e expressões mais profundas que a sua linguagem com Deus é mais eficaz. Uma prece é sempre um momento especial em assim nos li-

O segredo está na sabedoria e no modo de agir. Seja consciente de sua importância e missão e sempre grato a Deus e a toda espiritualidade pela permissão. Vigiar e Orar

gamos com a energia cósmica. E com amorosidade e luminosidade quando percebí já estávamos em nosso lar terreno.

Ainda em reflexão, percebo que todos os erros podem ser perdoados e mesmo as atitudes podem ser repensadas, basta permitir, mas, algumas palavras jamais poderão ser esquecidas. Todos soubessem o peso das palavras e o valor do silêncio seria maior. Muitas vezes é melhor ficar quieto do que ter razão. Por maior que seja a tempestade, ela surge para fortalecer as nossas raízes e em algum lugar, sempre haverá alguém que mereça a nossa confiança. Tudo no pensar-sentir-agir está sendo impresso em seu perispírito e será o seu único argumento de passagem na escala de seu desencarne. E ao enxergar o que lhe atrasa, já é um grande passo à sua frente. Se ainda venta não adianta varrer. Reflita e espere o momento certo para agir. Em nossa trajetória sempre podemos ser inspiração para outras pessoas. Por nossa causa e pelo nosso exemplo, muitos não desistiram. Falar a língua dos homens ou traduzir a sua Alma? Observar, crescer e amar. O segredo está na sabedoria e no modo de agir. Seja consciente de sua importância e missão e sempre grato a Deus e a toda espiritualidade pela permissão. Vigiar e Orar. Mantenha a sua fé sublime, e de todo o coração, em Deus. Nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.



pedrogobett@yahoo.com.br

Adolescente X

Família Moderna (III)

Nossos pais liam histórias para dormirmos, dedicavam tempo e atenção como recompensa pela obediência aos limites e normas colocados. Nos anos 80 a mulher entra no mercado de trabalho, os pais saem de circulação e a criança passa a absorver o que TV transmite. Na sequência surgem atarís videogames, playstations etc. Na atualidade é a internet. Se paga para subtrair a qualidade da relação criança/mundo. Depois se mobiliza para reduzir a idade penal, atacando o mal pela mandiocaa.

Outra característica da família moderna é a inversão de papéis, onde o adolescente aparece cada vez mais onipotente, manipulando pais. Percebem a base da família frágil (pai - mãe). São pequenos ti-

ranos que tomam atitudes irresponsáveis num terreno de permissividade e falta de limites supondo desfrutar uma suposta liberdade.

Quem decide e não responde pelas decisões é tirano. Quem responde sem participar das decisões é o escravo. A cidadania encontra-se no eixo responsabilidade - liberdade. Quanto maior nossa responsabilidade, mais livres nos tornamos.

Pais estão escravos dos filhos, mas tem uma cumplicidade nessa inversão de papéis. Sem respondermos pelos nossos atos não alcançamos a liberdade, e culpamos os outros (marido, mulher, filhos, etc.) por nossa infelicidade.

Liberdade não é fazer o que queremos. Para Miguel Reale Jr. "o preço da liberdade é o eterno delito".

INTEARATIVO

Há três meses me relaciono com um rapaz que conheci virtualmente. Um homem companheiro, carinhoso, atencioso, mas não me sinto à vontade em beijá-lo, pegar em sua mão, etc., publicamente por ele ser negro. Não me considero racista embora minha mãe não concorde. Nunca namorei um negro. Sou morena e fico decepcionada comigo mesma porque ele é tudo de bom. Minhas amigas dizem que é preconceito ou preocupação com o que as pessoas vão dizer. Estou me sentindo muito mal com tudo e temo perdê-lo por essas atitudes. Quando estamos sozinhos fico tranquila, o que será tudo isso?

Já se perguntou o quanto a opinião das pessoas é importante a você? Parece um começo. É óbvio que sozinhos ficam bem. Isolados de olhos alheios pode viver seus sentimentos sem qualquer censura. Ainda que ninguém a censurasse pessoalmente, uma voz de dentro de você surge, não? Parece que ele só é negro quando tem gente perto? (risos)

Suas amigas acertaram - preconceito. Você disse ser morena, isso não poderia ajudar a superar o preconceito? Não necessariamente. Há o preconceito em não ser branca, como se isso fosse aval para um caráter ilibado. Ledo engano. Você nunca poderá aceitá-lo enquanto não se aceitar a si mesma.

CITAÇÃO!

"Existem infinitamente mais homens que aceitam a civilização como hipócritas do que homens verdadeira e realmente civilizados, e é lícito até perguntarmos-nos se certo grau de hipocrisia não será necessário à manutenção e à conservação da civilização, dado o reduzido número de homens nos quais a tendência para a vida civilizada se tornou uma propriedade orgânica". (Sigmund Freud)

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: http://pedrogobett.blogspot.com/
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

A TRIBUNA

PIRACICABANA

Data da fundação: 01 de agosto de 1.974 (diário matutino, circulação de terça-feira a domingo, em Piracicaba, Rio das Pedras, Mombuca e Saltinho)

Fundador e diretor:

Evaldo Vicente

Gerente comercial:

Sidnei Borges

Rua São João, 1569 - Sala 01

Piracicaba-SP-CEP 13.416-585

Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO - Jornais TRP Ltda., rua Luiz Gama, 144, Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

RODOVIAS

Deputada Bebel defende maior mobilização contra os pedágios

Estão previstas praças de pedágios entre Piracicaba e Águas de São Pedro, entre São Pedro e Santa Maria da Serra, entre Piracicaba e Charqueada

A deputada estadual Professora Bebel (PT) diz que o movimento desencadeado na região, com a participação do seu mandato popular, juntamente com vereadores, prefeitos, entidades e movimentos da região de Piracicaba, obteve uma expressiva vitória com a decisão do TCE (Tribunal de Contas do Estado), que determinou o adiamento do leilão dos pedágios nas rodovias SP-304 (Piracicaba a São Pedro) e na SP-308 (Piracicaba-Charqueada). Para a Professora Bebel, que também é presidente da Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo), e tem a preocupação que os pedágios irão encarecer ainda mais a vida da população, a decisão mostra a importância da mobilização social. "E o resultado do diálogo que mantivemos desde o primeiro momento com as prefeituras, Câmaras Municipais, entidades e, sobretudo, com a população", destaca Bebel.

Em meados do ano passado, a Professora Bebel, então candidata a deputada estadual, iniciou a mobilização da população da região, em função de estudos realizados pela Artesp (Agência de Transporte do Estado de São Paulo) indicando a concessão das rodovias estaduais de Piracicaba a região de Presidente Prudente e se posicionando contrária à iniciati-



Bebel alerta à necessidade da população se manter mobilizada

va do governo estadual. Com esta decisão do TCE, Bebel diz que "vencemos uma batalha, mas precisamos continuar mobilizados até que a implantação desses pedágios seja totalmente cancelada".

O leilão de concessão de 1.273 quilômetros de rodovias, a partir da região de Piracicaba, estava marcado para esta última quinta-feira, 28 de novembro. Na re-

gião de Piracicaba estão previstas a colocação de praças de pedágios na SP-304, entre Piracicaba e Águas de São Pedro, no km 183,3, e entre São Pedro e Santa Maria da Serra, no km 210,8, e na SP-308, entre Piracicaba e Charqueada, no km 180,4.

O TCE julgou improcedentes os pedidos de suspensão do leilão, mas estabelece que a Artesp

deve deixar claro no edital que não haverá compromisso ou obrigação da instituição ou assessoria financeira que auxilia na concorrência em prestar serviços futuros de assessoria à licitante, com a maioria dos conselheiros decidindo que a Artesp terá de dar um novo prazo de 36 dias para o processo licitatório, antes da realização do leilão.

SERRA VERDE

Prefeitura entrega e denomina academia ao ar livre, no sábado

A Prefeitura entrega e denomina academia de ginástica ao ar livre, no bairro Serra Verde, neste sábado (30), às 10h. A cerimônia acontecerá na avenida Edne Rontani Bassete, entre as ruas Roberto Vaz dos Santos e Ângelo Stocco Filho. A academia está localizada em um Centro de Lazer com área total de 3.139,97 m² (metros quadrados), que possui ainda parque infantil, iluminação, pista de caminhada, mesas e bancos de concreto e bebedouro.

O local ganhará o nome de Ângela Seraphim de Campos Diniz. Ângela nasceu na cidade de Conchas (SP), em 05/08/1937. Era filha de João Seraphim de Campos e Durvalina Maria da Conceição. Casou-se com Lázaro Elias Diniz em 23/07/1955, com quem teve sete filhos.

A homenageada trabalhou no campo e, em 1970, veio para Piracicaba, onde trabalhou como babá. Em 1993, adquiriu uma chácara na avenida Luiz Pereira Leite, 1.371, no Serra Verde, e foi a primeira morado-



Equipamento fica na avenida Edne Rontani Bassete, no Serra Verde

ra do bairro. Atuante na comunidade Sagrado Coração de Je-

sus, deu início ao Apostolado de Oração e também foi ministra da

Eucaristia. Ângela faleceu em 15/08/2009, aos 72 anos.

LADEIRA ABAIXO

25 Gravity Cars disputam campeonato na EEP

Vinte e cinco veículos movidos à força da gravidade disputam o 1º Campeonato de Gravity Car promovido pela EEP/Fumep (Escola de Engenharia de Piracicaba) com programação aberta ao público a partir das 9 horas deste domingo (1º), no campus da instituição. Os carros não têm motor e foram construídos por alunos do Cursos das Engenharias de Produção, Mecânica, Mecatrônica e Ciência da Computação da EEP, de escolas estaduais, do IFSP - Instituto Federal Santa Rosa e membros da sociedade; partindo de conceitos pouco arrojados e utilização de menos tecnologia.

"Eles mesmos construíram seus carros utilizando os mais diversos tipos de materiais e vão competir pelo menor tempo em

uma decida pré-determinada; a chamada ladeira abaixo", explicou o coordenador acadêmico do curso de Engenharia de Produção da EEP, André de Lima, lembrando que corridas de carros de gravidade são tradicionais e populares em vários lugares do mundo.

Segundo ele as provas classificatórias direcionadas aos participantes e equipes técnicas, ocorrerão no sábado pela manhã, quando os carros passarão por inspeções que revelarão se eles estão ou não aptos a participarem da competição. "Vamos verificar se os veículos atendem às normatizações estabelecidas em regulamento, como dimensão, peso e material utilizado, entre outros vários detalhes", disse o coordenador.

DELTA ORG IMOBILIÁRIA
Rua Benjamin Constant, 1981, Centro, Piracicaba/SP - CEP: 13400-056
Fone 33726200

VENDE

Casa 2 dorm, sala, cozinha, banheiro, lavanderia, garagem e quintal, bairro Pompeia-Piracicaba/SP 185.000,00 nova

Casa 2 dorm, sala, cozinha, banheiro, lavanderia, garagem e quintal, bairro Pompeia-Piracicaba/SP 190.000,00 nova

Casa 2 dorm, sala, cozinha, banheiro, lavanderia, quintal e garagem, bairro Jaraguá-Piracicaba/SP 195.000,00

Casa (Cond. Fechado) 3 dorm, 3 suítes, sala 4 ambientes, cozinha planejada jardim espaço gourmet, dispensa, vestiários masc. e fem. piscina churrasqueira, cozinha ind. garagem, 1.128 m2 área e 493 m2 construção, bairro Campestre Piracicaba/SP 1.350.000,00

Casa (Cond. Fechado) 3 dorm, Sala, cozinha, banheiros, espaço gourmet, piscina, 1000 m2 área e 250 m2 construção, Rodovia Piracicaba-Aguas de São Pedro/SP 700.000,00

Terreno plano com 11 metros frente e 348 m2 de área Saltilho/SP 130.000,00

Sítio 6 alqueires bairro Formigueiro Saltilho/SP 600.000,00

Área com frente para Rod Cornélio Pires, com 98 metros de frente e 30.000 m2 de área Piracicaba/SP 2.250.000,00

Casa c/ 3 dorm, 2 salas, cozinha, 3 banheiro, lavanderia, 4 vaga garagem quintal, 600 m2 de área e 330 m2 construção, Artemis-Piracicaba/SP 290.000,00

Casa 2 dorm, sala, coz, banheiro, lavanderia espaço gourmet, garagem Alto do Serra Verde Piracicaba/SP 268.000,00

Conjunto Comercial com nível superior com 3 aptos residenciais com 2 vagas de garagem cada, parte nível da rua com 4 salas comerciais com vagas em, esquina de avenidas, Água Branca Piracicaba/SP 730.000,00

Apto Cobertura, 4 dorm. 3 salas ambientes, escritório, 3 banheiros, suítes, jardim, salão festas, piscina churrasqueira todos privativos, 4 vagas de garagem, bairro Alto Piracicaba/SP 1.350.000,00

Apto Cobertura, 4 dorm. 3 salas ambientes, escritório, 3 banheiros suítes, jardim salão festas, piscina churrasqueira todos privativos, 5 vagas de garagem, bairro Alto Piracicaba/SP 1.450.000,00

Apto com 2 dorm, sala 2 ambientes, cozinha planejada armários em todo ambiente 1 vaga (40 m da praia) Guilhermina Praia Grande/SP 340.000,00

Apto com 3 dorm. Suíte, 3 salas, cozinha pré-moldada 2 ambientes, dispensa, 1 vaga Centro Piracicaba/SP 800.000,00

ALUGA

Casa 2 dorm, sala cozinha, banheiro, lavanderia e quintal, Paulicéia-Piracicaba/SP 500,00

Casa Sobrado 2 dorm, sala cozinha, banheiro, lavanderia e quintal, Paulicéia-Piracicaba/SP 600,00

Casa Sobrado 2 dorm, sala cozinha banheiro, lavanderia e quintal, Paulicéia-Piracicaba/SP 700,00

Salão comercial com 2 banheiros 35 m2 1 vaga Bairro Serra verde-Piracicaba/SP 800,00

Sala comercial com área de espera banheiro, Centro-Piracicaba/SP 450,00

Salão comercial com 2 banheiros 30 m2 1 vaga Bairro Serra verde-Piracicaba/SP 750,00

Casa (Sobrado) com 3 dorm. Sala com sacada, cozinha ampla, 2 banheiros, lav, quintal garagem Paulicéia-Piracicaba/SP R\$ 1.300,00

Casa (Sobrado) com 3 dorm. armários Escritório, Sala com sacada, cozinha ampla c/armários, 2 banheiros, suite, lav, quintal, 2 vagas garagem Paulicéia-Piracicaba/SP R\$ 3.000,00

Comemore as Festas de fim de ano com Fogos do Chaveiro Expresso

CHAVEIRO EXPRESSO

Juntos desde 1954

Rua Moraes Barros, 1205 - Cidade Alta - Piracicaba - Fone: 3422-5162 / Fax: (19) 3434-2865 | Email: contato@chaveiroexpresso.com.br

NOVA CIDADE
Gostosa de Diversão!

90,9 FM

24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

Programa de TV
Piracicaba Agora
Ao Vivo todos os dias às 18hs reprise às 23hs

26.1 Digital
21 Net
19 Vivo fibra ótica

Neto Barbosa
(19) 9.9141-1048

Fm 102,3
DIFUSORA
Am 650 *Essa Rádio é Show!*

Obrigada Piracicaba. São 86 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.

Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

CAMOSSI MUDANÇAS

- Mudanças Residenciais
- Mudanças Comerciais
- Equipe treinada e especializada
- Embalagens especiais
- Frota própria

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO

(19) 3424.3474
Fax: (19) 3424.2295

Av. Piracicamirim, 2847 - Vila Monteiro Piracicaba - SP

DEZEMBRO VERMELHO

Câmara e terminais de ônibus realizam ações da campanha

Neste sábado (30), haverá panfletagem nos terminais sobre os riscos de Infecções Sexualmente Transmissíveis e HIV/Aids; atividades seguem até dia 11



Campanha conta com o apoio do gabinete do vereador Pedro Kawai

Os terminais de ônibus de Piracicaba terão panfletagem, neste sábado (30), com alertas para os riscos de ISTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis) e HIV/Aids. A ação faz parte da Campanha Dezembro Vermelho, que, com atividades até o próximo dia 11, conta com o apoio do gabinete do vereador Pedro Kawai (PSDB), vice-presidente da Câmara de Piracicaba. Nessa quinta (28), por iniciativa do parlamentar, o expediente da 71ª reunião ordinária foi suspenso por até 30 minutos para que lideranças da campanha falassem sobre os temas que serão abordados durante o mês.

A Campanha Dezembro Vermelho terá como principal ato a caminhada, na manhã desta segunda (2), que partirá do Mercado Municipal, passará pela Câmara - onde haverá ato solene em memórias das vítimas de ISTs - e chegará à praça José Bonifácio, onde o Caphiv (Centro de Apoio HIV/Aids e Hepatites Virais) oferecerá testes de HIV gratuitos e entidades prestarão orientações de saúde e alimentação saudável. "Essa campanha faz com que nos debruçemos no fator de maior preocupação da saúde, que é a prevenção e o diagnóstico precoce, com isso otimizando o atendi-

mento e o tratamento. Por isso, vamos conscientizar as pontas mais vulneráveis da sociedade, que são os jovens e os idosos, orientando-os", ressaltou o vereador Pedro Kawai.

O Caphiv seguirá com a testagem rápida de sífilis e HIV em todas as unidades de atenção básica do município entre os dias 2 e 7, além de, também no dia 7, oferecer o exame novamente na praça José Bonifácio. Também está prevista, no dia 11, interação com profissionais da educação e especialistas do Cedec (Centro de Doenças Infectocontagiosas).

Os detalhes da Campanha Dezembro Vermelho em Piracicaba foram acertados em reunião,

no último dia 25, no gabinete do vereador Pedro Kawai, da qual participaram representantes da Diretoria Regional de Ensino, da Secretaria Municipal de Saúde e do Caphiv. "O Dezembro Vermelho é mais uma campanha que a Câmara, em parceria com o Caphiv e a Secretaria Municipal de Saúde, desenvolve para a prevenção de doenças e o diagnóstico precoce, seja de qual doença for. As infecções sexualmente transmissíveis podem ter o seu índice reduzido graças a iniciativas como esta, que focam na melhoria do tratamento e na conscientização das pessoas", comentou Kawai.

COMDEF

Conselho convoca para a eleição da sociedade civil

O Conselho Municipal de Proteção, Direitos e Desenvolvimento da Pessoa com Deficiência (Comdef) está com inscrições abertas para preenchimento das vagas da sociedade civil do Conselho. Os interessados em se candidatar tem até a próxima quarta (4), para entregar a documentação necessária na Casa dos Conselhos. São 10 vagas de titulares e 10 de suplente em disputa para o mandato 2020/2021. A eleição está marcada para o dia 11 de dezembro, na casa dos Conselhos, a partir das 19h30.

Para ser candidato é necessário cumprir os seguintes critérios: ser pessoa com deficiência e/ou possuir representatividade, em nível municipal, junto às pessoas com deficiência; ter efetiva atuação, em nível municipal, relativamente à defesa dos direitos das pessoas com deficiência; representar movimento, entidade, organização popular ou ONG ligadas às pessoas com deficiência, ou que as representem, ou que possua(m) em sua(s) estrutura(s) setor (ES) destinado(s) a atendimento (ES) de pessoas com deficiências pertencentes a sua(s) respectiva(s) categoria (s). O edital foi publicado no Diário Oficial do Município de 25 de outubro de 2019.

No ato da inscrição, o con-corrente deve apresentar ficha de inscrição, devidamente preenchida, acompanhada de cópia de documentos pessoais (CPF, RG e Comprovante de residência) e/ou indicações da direção de movimento, entidade, organização popular ou ONG, também acompanhadas de documentos pessoais do indicado (RG, CPF e comprovante de residência). Dúvidas sobre o edital podem ser dirimidas pelo telefone 3434-0461 ou e-mail: comdef@piracicaba.sp.gov.br. As inscrições devem ser feitas de segunda a sexta, na Casa dos Conselhos, à rua Joaquim André, 895.

Além dos candidatos, as entidades, movimentos, organizações populares devem indicar delegados para votarem nos candidatos indicados por elas. Esta indicação também deve ser feita até dia 04/12 e entregue igualmente na Casa dos Conselhos. Já as pessoas com deficiência, não precisam ser indicadas como candidata por entidade necessariamente, mas devem se inscrever também até dia 4 de dezembro. Já para votar, as pessoas com deficiência só devem estar presentes no dia da eleição.

SAÚDE

Mutirão atende centenas de pacientes do SUS, no sábado

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, segue com mutirões aos sábados, com o objetivo de reduzir as filas de espera, agilizar o atendimento ao público e facilitar a agenda de pessoas que têm dificuldades para ir a consultas durante a semana, como por exemplo, por motivo de trabalho. Na ação deste sábado (30), serão atendidos centenas de pacientes em unidades de saúde do município.

No Centro de Especialidades, Postão, atrás do Mercado Municipal - à travessa Professor Newton de Almeida Mello, s/nº, a partir das 7h -, serão recebidas 420 pessoas para atendimentos nas especialidades de neurologia, gastroenterologia, cirurgia geral/proctologista, cardiologia, clínica médica e urologia (serão atendidos 100 homens na faixa etária dos 50 a 75 anos).

Já na CDI (Clínica de Diagnóstico por Imagem) - avenida Independência, 2.600 - haverá atendimento, a partir das 7 horas, de 120 pacientes que precisam de ultrassonografia. A Clínica de Olhos - à rua Alferes José Caetano, 1.453, no Centro - fará atendimento oftalmológico de 50 pacientes.

Cerca de 450 pessoas serão atendidas no Poupatempo Municipal - à avenida Armando Sales de Oliveira, 2.056 -, das 8h às 13h, para emissão do Cartão

Nacional de Saúde ou atualização cadastral. São aquelas pessoas que conseguiram o primeiro emprego ou estão se recolocaram no mercado de trabalho e precisam do documento para a contratação, além de gestantes e usuárias do SUS (Sistema Único de Saúde) que não puderam ir à unidade durante a semana por questão de trabalho. Ainda no Poupatempo Municipal, serão agendados 300 exames de mamografia (agenda aberta - levar requisição do exame e o cartão do SUS).

Além disso, haverá no local a emissão do "Cartão Internacional de Vacinação" para os municípios que viajarão para outras regiões e fora do País. De acordo com Reginaldo Luiz de Oliveira, coordenador do Central de Relacionamento com os Usuários do SUS (Centrus), o solicitante deverá previamente preencher o pré-cadastro no site <http://vaujante.anvisa.gov.br> e levar CPF, RG e comprovante de vacinação. O atendimento será das 8h às 13h, mediante distribuição de senhas.

Todos os exames diagnósticos e consultas médicas que serão realizados no sábado foram previamente agendados pelo Centrus (Central de Relacionamento com o Usuário SUS) - com exceção dos exames de mamografia (agenda aberta, atendendo as pessoas que estão nas filas de espera da rede pública de saúde.

LEVANTAMENTO

Em cada 10 brasileiros, dois foram vítimas de fraudes em 12 meses

As transações financeiras pela internet e a circulação de consumidores nos centros de compras crescem consideravelmente com a chegada de datas importantes para o varejo, como a Black Friday e o Natal. Crescem também os riscos de exposição a fraudes e golpes financeiros. Um levantamento realizado pela CNDL (Confederação Nacional de Dirigentes

Lojistas) e pelo SPC Brasil (Serviço de Proteção ao Crédito) revela que em cada dez brasileiros, dois (19%) foram vítimas de alguma fraude financeira nos últimos 12 meses.

Os dados mostram que o principal problema enfrentado pelos consumidores fraudados é o não recebimento de algum produto que deveria ter sido entregue em sua residência (34%). Outros golpes

mais comuns envolvem a entrega de um produto com características diferentes do especificado pelo vendedor (28%) e a clonagem do cartão de crédito ou débito (27%). Há vítimas que tiveram documentos falsos usados na realização de compras (15%) e pessoas que notaram transações bancárias não autorizadas em suas contas (15%). De acordo com o levantamento,

quase um terço (30%) dos consumidores foram vítimas de fraude em transações ou compras feitas pela internet. Outros 15% relatam que os golpes aconteceram nas operações realizadas em bancos, sejam agências ou sites e 10% em lojas físicas de grandes varejistas. Há ainda 6% que citam golpes em operações com financeiras e outros 6% em pequenos comércios.

Foto-Legenda



ENCONTRO ESPECIAL

Foi quinta (28), com Almir Pazzianotto Pinto e Flávio Maschietto, advogados com escritório em São Paulo, no Restaurante Pintado na Brasa (rua São João, 1663, Bairro Alto). Na foto, Flávio, Almir, Reginaldo Costa (proprietário), José Aref e Evaldo Vicente, durante o almoço, num encontro especial. Ex-ministro do Trabalho e ex-presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST), Almir Pazzianotto Pinto - que é ca-

pivariano - é colaborador de A Tribuna Piracicabana é dos mais destacados juristas brasileiros e, por sua vez, o advogado José Aref - Delegado do CRCSP em Piracicaba e Região - comemorou ainda mais o encontro porque o capivariano foi patrono da sua turma na Unimep em 1987. Almir foi, também, deputado estadual pelo MDB, secretário das Relações do Trabalho do governador Franco Montoro na década de 1980.

Você tem um sonho?
A Consiga realiza com você!

- Crédito Pessoal e Portabilidade de Crédito**
- Consigado para Aposentado e Pensionista do INSS**
- Consigado para Servidor Municipal, Estadual e Federal**
- Consigado para Servidor das Forças Armadas**
- Consórcio para Veículos, Imóveis, e muito mais**
- Financiamento e Refinanciamento de Veículos e Imóveis**
- Quitação de Débitos Veiculares em até 12x no cartão**

Rua Benjamin Constant, 986 Bairro: Centro - Piracicaba/SP
Tel: (19) 3374-2900
Cel: (19) 9.9322-9251

PLANO PLURIANUAL

Emendas ligadas à saúde e à mulher são acrescentadas

Câmara aprovou emendas por contratação de leitos, centro cardiológico, informatização da rede de saúde, estudo sobre violência contra a mulher

Cinco das 19 emendas apresentadas pelos vereadores ao projeto de lei 253/2019, que trata de alterações no Plano Plurianual do município para o período de 2018 a 2021, foram aprovadas pela Câmara nessa quinta (28). Quatro delas se referem a remanejamento de recursos para atender a apontamentos feitos pelos parlamentares na saúde e uma para contemplar estudos relativos à violência contra a mulher. De autoria do Executivo, o projeto de lei 253/2019 faz alterações no atual PPA, retirando R\$ 73 milhões da arrecadação que estava prevista nele para os próximos dois anos.

As 19 emendas haviam sido protocoladas pelos vereadores Laércio Trevisan Jr. (PL), autor de quatro; Paulo Serra (CID), com cinco; Nancy Thame (PSDB), com uma; e Adriana Cristina Sgrignone Nunes, a Coronel Adriana (CID), com nove. Os pareceres a elas foram dados pelas comissões de Legislação, Justiça e Redação e de Finanças e Orçamento da Câmara, com o auxílio da consultoria contratada pela Casa para dar suporte às discussões da revisão do Plano Diretor de Desenvolvimento de Piracicaba.

Somadas, as cinco emendas aprovadas na 71ª reunião ordinária e incorporadas ao texto do projeto de lei 253/2019 --confirmado em segunda votação na 13ª sessão extraordinária, realizada logo na sequência-- remanejam cerca de R\$ 8,3 milhões do PPA 2018-2021. A matéria agora segue para o Executivo, cabendo ao prefeito Barjas Negri (PSDB) sancioná-la ou vetá-la, parcial ou integralmente.

Fazer parte do Plano Plurianual é o "primeiro passo" para uma proposta de investimento do governo municipal se concretizar. Uma vez constando no PPA, o apontamento também terá, na sequência, que estar presente no projeto da Lei de Dire-



Cinco das 19 emendas foram aprovadas nessa quinta (28)

trizes Orçamentárias e no da Lei Orçamentária Anual, cujas votações das peças que tratam do exercício de 2020 ocorrerão em dezembro, na Câmara.

EMENDAS - Com 15 votos favoráveis, a primeira emenda aprovada, de número 1 e autoria de Trevisan, prevê R\$ 3,248 milhões para o estabelecimento de convênios com entidades para atendimento de alta e média complexidade, a fim de possibilitar a contratação, com recursos do tesouro municipal, de aproximadamente 1 mil internações hospitalares em 2020.

Outras três, de Paulo Serra, também foram aprovadas. A de número 7, que teve 12 votos favoráveis, remaneja R\$ 3.693.148 para a aquisição de equipamentos e material permanente com vistas à informatização da rede do sistema público de saúde, enquanto a de número 9, aprovada com 16 votos, realoca R\$ 1.044.465 para

garantir a continuidade do programa "Aedes do Bem".

Já a emenda de número 5 teve, primeiro, o parecer contrário exarado pela Comissão de Legislação, Justiça e Redação da Câmara derrubado pelo plenário com 13 votos para, então, ser aprovada com 15 votos. Ela destina R\$ 300 mil para serem aplicados na instalação do Centro de Especialidades Cardiológicas.

A quinta emenda aprovada, com 13 votos favoráveis, de número 18 e autoria de Nancy Thame, remaneja R\$ 45 mil para a implantação de projeto de pesquisa para coleta, análise e divulgação de dados referentes à violência contra a mulher em Piracicaba.

Três emendas de Trevisan e as nove de Coronel Adriana foram rejeitadas pelo plenário. Já as outras duas emendas de Paulo Serra tiveram acatadas, pela maioria dos vereadores, os pare-

ceres contrários emitidos pela Comissão de Legislação, Justiça e Redação, abortando, com isso, a votação delas em si.

A apreciação do projeto de lei 253/2019 com as 19 emendas foi antecedida, na reunião ordinária, por discussão, feita na tribuna, pelos quatro autores delas --Trevisan, Paulo Serra, Coronel Adriana e Nancy Thame-- e também por André Bandeira (PSDB), presidente da Comissão de Finanças e Orçamento, e José Aparecido Longatto (PSDB), presidente da Comissão de Legislação, Justiça e Redação --da qual Coronel Adriana é relatora.

As emendas foram votadas, uma a uma, pelos 22 vereadores presentes na reunião --o presidente Gilmar Rotta (MDB), que regimentalmente vota em casos de necessidade de desempate, posicionou-se simbolicamente em relação ao projeto de lei 253/2019, ao parecer da emenda 6 e às emendas 9 e 18.

DEZEMBRO

IGP-M: aluguel residencial pode ter reajuste de 3,97%

O aluguel residencial em andamento com aniversário em dezembro poderá ter seu valor atualizado em 3,97%. Esse é o percentual do IGP-M (Índice Geral de Preços - Mercado), da FGV (Fundação Getúlio Vargas), indicador que corrige aproximadamente 90% dos contratos de locação, por ser divulgado ainda dentro do mês de referência. A variação mensal de 0,30% no mês novembro fecha o comportamento dos preços no período compreendido entre os meses de dezembro 2018 a novembro de 2019 (12 meses).

Para facilitar o cálculo do novo aluguel, o Secovi-SP (Sindicato da Habitação) divulga fator de atualização que, no caso, será de 1,0397. Por exemplo: para atualizar um aluguel de R\$ 1.500 que vigorou até novembro de 2019, multiplicam-se R\$ 1.500 por 1,0397. O resultado, R\$ 1.559,55, corresponde ao aluguel a ser pago no final do mês de dezembro ou início de janeiro de 2020.

Seguem os reajustes dos últimos meses: contrato com anivers-

ário em dezembro/19 e pagamento em janeiro/20: 1,0397; contrato com aniversário em novembro/19 e pagamento em dezembro/19: 1,0315; contrato com aniversário em outubro/19 e pagamento em novembro/19: 1,0337; contrato com aniversário em setembro/19 e pagamento em outubro/19: 1,0495; contrato com aniversário em agosto/19 e pagamento em setembro/19: 1,0639; contrato com aniversário em julho/19 e pagamento em agosto/19: 1,0651; contrato com aniversário em junho/19 e pagamento em julho/19: 1,0764; contrato com aniversário em maio/19 e pagamento em junho/19: 1,0864; contrato com aniversário em abril/19 e pagamento em maio/19: 1,0827; contrato com aniversário em março/19 e pagamento em abril/19: 1,0760; contrato com aniversário em fevereiro/19 e pagamento em março/19: 1,0674; contrato com aniversário em janeiro/19 e pagamento em fevereiro/19: 1,0754; contrato com aniversário em dezembro/18 e pagamento em janeiro/19: 1,0968.

AVF/SELAM

Domingo tem Super Copa e da Copinha

Neste domingo (1º), a AVF/Selam vai movimentar a semifinal da Super Copa e da Copinha. Pela Copinha, no campo do Novo Horizonte: às 8h30, o Real Barça enfrenta o União e Força e às 10h30, o Olímpico joga contra o Água Branca. Se acontecer empate, a decisão

será na cobrança de penalidades máximas. Pela Super Copa, no Estádio José Roberto de Brito Leite: às 14h40, o Cecap tem compromisso com Time de Favela e, às 15h30, o Vitória joga com o Panorama São Jorge. Se registrar empate, a decisão será na cobrança de pênaltis.

ÁRTEMIS

Começa a reforma no Centro Social

A Prefeitura iniciou nesta semana as obras de reforma do Centro Social de Ártemis, que fica nas esquinas da rua Júlio Quinelatto x rua Fioravante Cenedese. O equipamento é um dos cinco que fazem parte de um pacote (1ª etapa) que inclui ainda o Centro Comunitário do Jardim São Paulo, Centro Social da Vila Industrial, Centro Comunitário do Piracicamirim, os três com serviços em andamento, e Centro Comunitário do Monte Alegre, ainda não iniciado. O investimento total nos cinco prédios é de R\$ 269 mil. A reforma do Centro Social de Ártemis inclui a troca total da cobertura, que está com problemas estruturais, e reparo na rede hidráulica.

No Centro Comunitário do Piracicamirim, que fica na rua Militão José da Rocha, 84, o piso interno do galpão foi demolido e reconstruído. De acordo com a Semob (Secretaria Municipal de

Obras), havia desníveis no piso. Uma rampa de acesso ao espaço, que antes estava fora dos padrões de acessibilidade, foi totalmente reconstruída, assim como parte do calçamento interno do prédio. Agora, está sendo colocado o revestimento nas paredes e o guarda-corpo na rampa de entrada.

As obras no Centro Comunitário do Piracicamirim ainda contemplam instalação de novas portas, troca das folhas e fechaduras das portas, reparo na cobertura do salão, instalação de novo forro, reparo nas instalações hidráulicas, instalação de placas de sinalização e troca das louças dos sanitários e cozinha (pias/cubas).

No Centro Comunitário do Jardim São Paulo já foram instalados nova testeira, novo forro, construída calçada externa e feita a troca da folha de portas. Também foi instalado novo padrão de entrada para energia elétrica, já que o anti-



Centro Social de Ártemis terá a cobertura trocada

go estava danificado e fora dos padrões exigidos. Dessa forma, todo o sistema elétrico do prédio foi refeito. O próximo passo será a construção de calçamento no terreno.

No Centro Social da Vila Industrial já foi concluído o muro de arrimo, o que permite a expan-

são da área útil do centro pelos usuários. O próximo passo é a reforma do sistema de esgoto. As obras no Centro Comunitário do Monte Alegre ainda não começaram. Elas contemplam troca das portas de entrada para adequação junto ao Corpo de Bombeiros.

MERLOTTIS

TELHAS SANDUÍCHE

GALVANIZADA, GALVALUME, SANDUÍCHE TELHA COM ISOPOR
TELHAS FORRO, METALON E VIGA U

NO CARTÃO EM ATÉ
24 VEZES

Consulte-nos!

19 3455-0910 / 3463-2381

19 99238-7381 / 99978-6867

vendas.merlottistelhas@gmail.com vendas.merlottistelhas@gmail.com

9 A 12 DEZEMBRO/19

Repensar o exercício da cidadania em Piracicaba compartilhando:

- ✔ Experiências
- ✔ Diálogos
- ✔ Partilhas
- ✔ Propostas
- ✔ Engajamento
- ✔ Participação popular

PARTICIPAÇÃO:

- Conselho Municipal da Mulher
- Conepir
- Conselho Municipal da Juventude
- Comdef
- OAB Piracicaba:
- Comissão da Mulher Advogada
- Comissão da Diversidade Sexual e Gênero
- Comissão da Igualdade Racial

Os encontros ocorrerão diariamente em universos e cenários diferentes de nossa cidade com a proposta de aproximar os cidadãos.

CAMISAS
MANGA LONGA

CAMISAS
MANGA CURTA

CAMISETA

POLO

CALÇA

30% desconto

CAMISAS TAMANHOS ESPECIAIS

TAMANHO 7 AO 9

LOJA 1 R. Dr. João Conceição, 974
(atrás da Est. da Paulista) - 19 3422.8071

[@louisbelafre](#)

Louis Belafre

LOJA 2 Av. Dona Lídia, 671
V. Rezende - 19 3421.3739

[louisbelafre.camisaria](#)

PARLAMENTAR

Nancy Thame abre programação da Escola do Legislativo de Itapira

Vereadora, que dirige a Escola do Legislativo, nessa quinta (28), levou experiência da implantação dos trabalhos em Piracicaba à outra cidade

A experiência da implantação da Escola do Legislativo de Piracicaba foi levada pela vereadora Nancy Thame à cidade de Itapira, nessa quinta (28). A parlamentar, que desde 2017 é diretora do órgão no Legislativo piracicabano, abriu oficialmente a programação da Escola do Legislativo daquele município, com 72 mil habitantes. Ela falou sobre "As Escolas do Legislativo e a Formação Cidadã".

O convite para que a vereadora abrisse a programação em Itapira surgiu em função da contribuição da Escola do Legislativo de Piracicaba em duas ocasiões: em 22 de janeiro, quando o presidente da Câmara daquele município, Luan dos Santos Rostirolla (PRB), buscou informações para o processo de instalação dos trabalhos; e em 8 de maio, data em que servidores do Legislativo itapirense buscaram detalhes sobre os termos de cooperação técnica e o cadastro dos docentes voluntários.

Em sua palestra, Nancy lembrou que as Escolas do Legislativo espalhadas pelo país são fruto da concepção de que o Legislativo deve ir além das funções de legislar e fiscalizar, e, por isso, atuar com ações que contribuam para a construção de uma sociedade mais solidária. "O Legislativo é o poder mais próximo do povo para promover o diálogo", definiu. A participação popular, opinou Nancy, vem para reforçar as ações dos mandatos nas Câmaras e nos municípios.

Para Nancy, os movimentos populares que tomaram as ruas recentemente suscitaram questionamentos na classe política, de como tornar a política mais atrativa, romper os conceitos de hierarquia e incentivar a transformação dos espaços. "Política não é lugar do ódio, é lugar de ver que as diferenças devem ser respeitadas.



Vereadora Nancy Thame, na Câmara de Itapira

Gov. Governar é legislar para todos. E é nesse sentido que o ódio não cabe. Se estivermos muito distantes, como será a nossa percepção dos projetos?", ponderou.

A parlamentar trouxe ainda o contexto que favoreceu a criação das Escolas do Legislativo, inicialmente com a vocação na formação dos servidores e, em um segundo momento, expandida para a sociedade civil. Hoje são mais de 200 escolas pelo país, com representações estadual e nacional. Segundo Nancy, todas as unidades desenvolvem um "trabalho de difusão da educação política".

A vereadora relatou ainda a experiência de implantação da Escola do Legislativo em Piracicaba. Mesmo inicialmente amparada por legislação --o decreto legislativo 63/2014--, seu funcionamento efetivo teve início em março de 2017 e, após esse processo,

foram necessárias a criação de um regimento interno e a formação de um conselho escolar, além de adequações físicas na Câmara, como a criação de uma sala de aula no andar térreo do prédio anexo. Hoje são 112 professores voluntários credenciados e uma rede de pelo menos 50 instituições parceiras. No ano passado, a Escola recebeu o Prêmio Paulista de Boas Práticas Legislativas.

Desde a sua abertura, as oficinas, palestras e bate-papos da Escola do Legislativo de Piracicaba abordaram vários temas, como arquitetura comunitária, astronomia, formulação de políticas públicas, criação de negócios, mapeamento de riscos ambientais, empreendedorismo feminino para detentas, logística sustentável, fortalecimento da democracia, entre outros. "Assim, começamos a ter, de fato, o sentido de comunidade

e a compreensão das pessoas sobre como funciona o sistema político. Pelas ações desenvolvidas, o sentimento é de que estamos avançando", disse Nancy.

PREPARA MAIS - A Escola do Legislativo de Itapira integra o programa Câmara Prepara Mais, do qual também faz parte o Câmara Integra Mais, Câmara Informa Mais e Câmara Inclui Mais, que trabalham os eixos de treinamento, integração, acessibilidade, educação, informatização e comunicação. Segundo o presidente da Câmara, vereador Luan dos Santos Rostirolla (PRB), o cronograma das atividades do próximo ano está sendo desenvolvido. "Assumimos a Mesa Diretora com os ideais de renovar e trazer ideais para a Câmara. A Escola é um espaço aberto à população, para conhecer a Casa e saber o que um vereador faz", disse o presidente.

BLACK FRIDAY

Mais de 30 mil produtos são apreendidos pela Fazenda

O balanço realizado pela Secretaria Estadual da Fazenda e Planejamento sobre a megaoperação pré Black Friday resultou na apreensão de mais de 30 mil itens, estimados em R\$ 3 milhões, em três dos produtos havia tablets, cerca de 200 celulares e mais de 1.000 smartwatches (relógios inteligentes) de uma fabricante chinesa. As equipes de fiscalização percorreram 159 alvos em 45 municípios do Estado de São Paulo. Não foram localizados 54 estabelecimentos em seus endereços cadastrais e tiveram suas inscrições estaduais suspensas.

Os contribuintes encontrados foram notificados e terão de comprovar a origem das mercadorias comercializadas e nas situações com importação, em caso de não comprovação, as empresas serão autuadas e deverão recolher o ICMS (Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços) incidente para o Estado de São

Paulo. Os trabalhos realizados nessa quinta (28) foram divididos em duas ações. A primeira, envolvendo R\$ 675 milhões em vendas irregulares de produtos eletroeletrônicos comercializadas em plataformas digitais (marketplaces).

Em ação simultânea, outras equipes de fiscalização foram a contribuintes que fizeram operações de importação de mercadorias de portos e aeroportos de outras unidades da Federação, mas que podem ter sonegado cerca de R\$ 62 milhões de ICMS aos cofres paulistas.

Ao todo, o Fisco paulista mobilizou 180 agentes fiscais de rendas de 16 Delegacias Regionais Tributárias do Estado e contou com o apoio da Polícia Civil. As medidas adotadas são importantes frentes para coibir o comércio ilegal, especialmente na véspera do grande dia de descontos e promoções de Natal, conhecido como Black Friday.

RESÍDUOS

Paraná visita ecopontos e reforça valor do descarte regular de lixo



Vereador visitou os ecopontos do bairro Santo Antônio, Artermis e Monte Rey

Com o intuito de conscientizar a população sobre a existência e a função dos diversos ecopontos instalados na cidade, o vereador Aldisa Vieira Marques, o Paraná (CID), esteve, nessa sexta (29), em dois dos oito que operam em Piracicaba para conhecer o trabalho de descarte de lixo reutilizável. Os ecopontos são locais destinados à entrega voluntária de entulho, para onde a população pode, sem custos, depositar o material em espaços devidamente identificados para cada tipo de resíduo.

De acordo com a Sedema (Secretaria Municipal de Defesa do Meio Ambiente), os resíduos que podem ser descartados são: pilhas e baterias, lâmpadas fluorescentes, pneus, materiais eletroeletrônicos, móveis inservíveis e resíduos de podas de árvores. Neste link é possível saber a quantidade de materiais retirados nos últimos anos e o endereço dos ecopontos.

Em Piracicaba, eles estão nos bairros Monte Rey (na rua Giovanni Ferrazo), Bosques do Leão (na rua Sapucaia), Jardim Oriente (na rua Professora Maria Isabel Teixeira Mendes com a rua Dr. Raul Machado Filho), Artermis (na rua Fioravante Cenedese), Mário Dedini I (na rua Antônio Franco de Lima), Mário Dedini II (na rua dos Topázios), Cecap/Eldorado (na avenida Eurico Gaspar Dutra) e Santo Antônio (na rua João Laurelli).

Morador há 21 anos do bairro Santo Antônio, Paraná reco-

neceu a importância do ecoponto para a população. "O intuito é fazer com que os cidadãos entendam que não há necessidade de descartar o lixo nos rios, nas ruas e no mato. Os ecopontos estão aí para que o lixo seja descartado corretamente", disse.

No ecoponto do Santo Antônio, em operação desde o ano passado, o vereador conversou com o ajudante geral Natalino Batista de Oliveira, que explicou como é o funcionamento do local. "Há lugares para descarte de pneus e lâmpadas, entulho e construção, aterro e galhos. As pessoas do bairro conhecem aqui, mas não frequentam tanto", contou.

Já em Artermis, de acordo com o ajudante geral Reginaldo Aparecido Borba, antes as pessoas não conheciam o ecoponto, porém hoje o fluxo das que levam os materiais até o local "é bem maior". "Nosso trabalho aqui é muito importante para a população, pois diminui muito o descarte inadequado e, consequentemente, melhora o meio ambiente", reconheceu.

Procurado, todos os dias, por 60 a 70 pessoas de carro, o ecoponto do Monte Rey existe há nove anos, tempo que coincide com o trabalho do ajudante geral Valdemir Pinheiro no local. "Um caminhão, toda semana, retira os descartes, que abrangem a região de Santa Teresinha. Aqui já é comum as pessoas virem todos os dias, até de sábado e feriado", contou.

ÁGUA MINERAL

Sindicato leva a Bolsonaro preocupação com tributação

O presidente do Sindinam (Sindicato Nacional da Indústria de Águas Minerais), geólogo Carlos Alberto Lancia, apresentou ao presidente da República, Jair Bolsonaro, a preocupação com o impacto que a reforma tributária pode causar ao setor. Pela proposta em tramitação, a tributação passaria de 32,5% para 50%, ao passo que para os refrigerantes, a tributação em 14% não seria alterada. Lancia esteve com Bolsonaro, nessa quinta (28), em Brasília, juntamente com uma comitiva de empresários e líderes de classe do Rio de Janeiro, capitaneada pelo presidente da Firjan, Eduardo Eugênio Gouvêa.

Lancia teve a oportunidade de explicar ao presidente Bolsonaro e ao secretário Especial do Ministério da Economia, Waldery Rodrigues Junior, que "hoje, a água mineral natural tem uma incidência de 32,5% de impostos contra 14% dos refrigerantes (em função da operação Manaus/AM). Pelas PECs (Propostas de Emenda Constitucional), em análise no Senado

e na Câmara Federal, em tramitação, a água mineral natural teria a incidência do IBS (imposto sobre bens e serviços), de 25%, e a tributação passaria para 50%, ao passo que os refrigerantes não entrariam nas regras da reforma tributária e continuariam com 14%, em função da manutenção dos benefícios fiscais da operação Manaus/AM".

Segundo o presidente do Sindinam, Bolsonaro deu grandes esperanças que no governo dele a justiça tributária e a concorrência leal prevaleçam, e que o setor, grande gerador de empregos, possivelmente não terá aumento na tributação. De acordo com o presidente do Sindinam, o setor de água mineral natural está cada vez mais estruturado e já implantou em 10 Estados da Federação (Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Ceará, Paraíba, Bahia, Maranhão, Goiás, Rio Grande do Norte e Rondônia) o Selo Fiscal de Controle e Procedência. "Até o final do ano, o Estado de São Paulo estará publicando a regulamentação do Selo



Lancia esteve com Bolsonaro, nessa quinta (28), em Brasília

Fiscal de Controle e Procedência, para que entre em vigor até meados de fevereiro de 2020."

"Das 180 substâncias minerais, a água mineral natural é a sétima em arrecadação da CFEM (Compensação Financeira pela Exploração Mineral), e este desenvolvimento fantástico deve-se à im-

plantação do Selo Fiscal de Controle e Procedência nos 10 Estados da Federação", destaca Lancia.

Segundo estimativa do setor, a exigência do selo contribuirá para a preservação do meio ambiente e trará à população a garantia da origem da água mineral natural e segurança alimentar.

Novo número
Whatsapp Café Real

(19) 99206-5445

Agora você pode realizar o seu pedido de marmitex através do Whatsapp

São José Reparos
Hidráulica, Elétrica e Desentupidora
Venda e Assistência Técnica
Plantões: Domingos e Feriados
(19) 2532.1066 / 3035.1195
www.saojoserparos.com.br
996397966

Rua Brasília Machado, 2658 - Esquina com a Av. Dona Jane Conceição

MINEIRO ENCANADOR
2020 é Ano de Mudança!!!

Um 2020 abençoado para você e sua família!!

Qualidade Satisfação Respeito

ENGENHO CENTRAL

Espetáculo de Natal será no palco externo do teatro

Com duração aproximada de uma hora e meia, o musical traz no repertório não apenas as tradicionais canções natalinas, mas também ritmos brasileiros

O Engenho Central, um dos principais cartões-postais de Piracicaba, recebe neste domingo (1º), às 19h, o espetáculo Um Natal Brasileiro, da Casa de Noel. O show que acontece no palco externo do Teatro Erotides de Campos, já foi visto por mais de 400 mil pessoas de várias cidades paulistas. A realização é do MBM Escritório de Ideias por meio do Proac (Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo), com apoio da Prefeitura de Piracicaba e SemaTur (Secretaria Municipal da Ação Cultural e Turismo). A entrada é gratuita.

Com duração aproximada de uma hora e meia, o musical traz no repertório não apenas as tradicionais canções natalinas, mas também ritmos brasileiros como MPB, músicas infanto-juvenis e regionais. Entre os destaques estão canções como Natal Todo Dia (Roupa Nova), Boas Festas (Assis Valente), Jesus Cristo (Roberto Carlos), além de um inédito pout-pourri que homenageia a dupla Sandy e Júnior, que comemorou 30 anos de carreira em 2019. "Será uma noite mágica para a população de Piracicaba. O espetáculo conta com grande elenco, coreografias criativas, repertório musical ao vivo e figurino rico em cores", comenta a secretária da Ação Cultural e Turismo, Rosângela Camolese.

O musical inova as apresentações do gênero ao trazer para os palcos a magia do Natal Brasileiro como tema. Papai Noel lidera o show com sua Panetone Banda e emociona crianças e adultos, sem deixar de lado o bom humor. A iluminação, som e efeitos especiais completam uma experiência inesquecível. O fundo do palco é revestido por um grande telão com projeção de fotos e artes gráficas especialmente produzidas para o projeto. Mais de



Show do Papai Noel já foi visto por mais de 400 mil

40 pessoas estão envolvidas diretamente na produção.

Interpretado pelo publicitário Bruno Chamocho, criador e diretor-geral do espetáculo, Papai Noel cantor sobe ao palco ao lado da Mãe Noel, interpretada pela cantora Wana Narval. "Nosso musical defende uma performance bem diferente do habitual, o resgate de um Natal de brasilidade, repleto de valores humanos, que foge do caráter comercial", explica Chamocho.

Com direção artística de Carlos ABC e direção musical de Hermes Petrini, o espetáculo traz momento de Noel 'superstar' em contraponto com a adoração ao Menino Jesus, misturando o cotidiano de extrema ternura na relação entre Mãe Noel e as crianças, personagens do enredo. "Casa de Noel une a tradição dessa época do ano com os novos

movimentos da humanidade, tendo a música como elemento principal e requalificando de forma delicada os símbolos do Natal", enfatiza Chamocho.

PAPAI NOEL CANTOR - Chamocho encarnou o Papai Noel pela primeira vez em 1997, aos 15 anos. Após algum tempo, o publicitário decidiu usar a imagem do Bom Velhinho para emocionar as pessoas. Realizado desde 2000 pelo MBM Escritório de Ideias, Casa de Noel é hoje um musical que encanta famílias e passa uma mensagem clara de resgate cultural. Em 2019, o projeto é incentivado pelo Estado de São Paulo via Proac com patrocínio da Hyundai Glovis e apoio cultural de Thais Fantasia, Santa Clara Lavanderia, Rádio Jovem Pan Piracicaba, Revista Tutti, SemaTur, Acipi e Prefeitura de Piracicaba.

Flávia Silva Perez

CCP/LICEU

Ballet apresenta o Mistério da Casa 13

O ballet CCP/Liceu apresenta-se, nesta segunda (2), e na terça (3), o espetáculo "O Mistério da Casa 13". A apresentação será no Teatro Dr. Losso Netto, com início às 20h. A compra de ingressos pode ser realizada na Central de Atendimento do Clube de Campo. Inspirado em "Coppélia", um dos mais famosos e clássicos ballets de repertório, o "Mistério da Casa 13" é uma remontagem do espetáculo "A Estranha casa da rua 13", encenado pelo Clube em 2004.

Na história, o número 13 se refere a casa de um homem, já idoso e solitário, de comportamento estranho, que gerava curiosidade e inquietação na vizinhança onde

morava. Apelidado de "Rabugento", o homem estava sempre reclamando do movimento no local e sua casa era cercada de segredos. Certo dia, invadidas por uma incontrolável curiosidade juvenil, sete amigas conseguem, num descuido do morador, entrar na "Casa 13" para desvendarem seu mistério.

O espetáculo do ballet CCP/Liceu conta com o patrocínio do Colégio Liceu (patrocinador oficial da modalidade) e também das empresas Depósito 23, Clínica Focus, Noiva da Colina Corretora de Seguros, Sportfit, Odontológica Secco e Unimed. Recebe também o apoio da Casa de Bolos e São Paulo Cestas.

Nós Precisamos Falar sobre propriedade intelectual

1º encontro: Falando sobre Marcas

Palestra: Como escolher sua Marca
(requisitos para obtenção do registro) com Ariel Aghina

Palestra: Pirataria de fragilidade das Marcas
com Marcelo A. Scudeler

Com a presença do Prof. Victor Hugo Velazquez

03. Dezembro. 2019
às 19h00

Realização: Anfitratos OAB Piracicaba

Inscrições gratuitas pelo telefone: (19) 98832.2454 Ariel Aghina



Rotary
em ação



"Dar de si antes de pensar em si"

A MODERNIDADE DA NOSSA FUNDAÇÃO ROTÁRIA

Nos últimos anos temos notado um avanço extraordinário nas ações da Fundação Rotária (FR), acompanhando a evolução do Rotary em seu planejamento estratégico. Novas e valiosas parcerias, modificações estruturais e criatividade na capacitação de novas lideranças fazem com que se descortine um novo e sadio horizonte para a nossa Fundação, sem dúvida o grande braço filantrópico do Rotary em nossos projetos humanitários, e cultural em nossas iniciativas educacionais.

Lembro-me de que no início da década de 1990, ainda ex-governador recente, usei fazer uma proposta em um grupo de discussão de um Seminário da Fundação Rotária, realizado durante o Instituto Rotary: "Por que não se propor a destinação de um percentual do Fundo Distrital de Utilização Controlada (FDUC) para projetos distritais, sem a necessidade de aporte de clube ou distrito do exterior?". Na ocasião, quase fui execrado pelo presidente do grupo por causa da heresia da sugestão. Uma década depois, a Fundação Rotária criou os Subsídios Distritais Simplificados, de forma a ajudar os clubes em projetos que prescindem de parceria internacional, utilizando até 20% do seu FDUC.

Já estamos sentindo o avanço que o Plano Visão de Futuro, em andamento em vários distritos pilotos do mundo, deverá trazer em objetividade ao simplificar os subsídios em dois grupos: distritais e globais. No primeiro caso, dos Subsídios Distritais, apoiando projetos locais ou internacionais de menor porte, utilizando até 50% do FDUC em cada ano, com administração distrital e sem interferência da Fundação Rotária. No segundo grupo, dos Subsídios Globais, visando apoiar projetos de grande porte em seis áreas de enfoque, sendo os fundos administrados pela FR, tal como acontece no sistema atual.

E o Brasil entrou com sua criatividade na luta pela modernidade da Fundação Rotária, oferecendo ao mundo rotário, em 2004, uma valiosa ferramenta, pela visão do ex-diretor do RI José Alfredo Pretoni. Durante meu período como diretor do Rotary International, entre 2003 e 2005, Pretoni teve todo o meu apoio para solidificar a criação da Associação Brasileira da The Rotary Foundation (ABTRF), que trouxe a possibilidade de contribuições de pessoas jurídicas para a nossa Fundação, exclusividade até então de pessoas físicas. Do ideal à realidade, em poucos anos se concretizaram nossos objetivos.

Formas de contribuição

As empresas (pessoas jurídicas) podem contribuir de três maneiras: diretamente, utilizando o Programa Empresa Cidadã e pelo Programa Seguro Solidário.

O autor é Luiz Coelho de Oliveira, diretor 2003-05 do Rotary International e presidente do Conselho Consultivo da ABTRF.

Informações:
www.rotary4310.org.br
carvalhopece@yahoo.com.br
CASA DA AMIZADE
Av. Luciano Guidotti, 2233
Fone: (19) 3426-4109



Distrito 4621

PROVA QUÁDRUPLO

Do que pensamos, dizemos ou fazemos:

- 1 - É a VERDADE?
- 2 - É JUSTO para todos os interessados?
- 3 - Criará BOA VONTADE e MELHORES AMIZADES?
- 4 - Será BENEFÍCIO para todos os interessados?

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Preparemo-nos para a vinda do Senhor

A Igreja inicia, neste domingo, o Tempo do Advento, de preparação para o Natal de Jesus. São quatro semanas de intensa espiritualidade, quando somos convidados à oração, à meditação da Palavra de Deus, preparando-nos para a celebração do nascimento de Jesus.

Advento quer dizer chegada. Já antes de Cristo, os pagãos celebravam a espera dos deuses, considerando esse tempo como advento. Também chamavam de advento a expectativa pela chegada de um rei ou imperador, ou alguma personalidade importante. Depois os cristãos assumiram esse nome e cristianizaram-no, aplicando para a vinda de Jesus, dando o sentido de preparação para o Natal.

Na primeira leitura deste 1º Domingo do Advento (Is 2, 1-5), o profeta Isaías convida a

subirmos ao monte do Senhor para que Ele nos mostre seus caminhos; também convida a nos deixarmos guiar pela luz do Senhor: "Vinde, subamos à montanha do Senhor, à casa do Deus de Jacó. Ele nos ensinará seus caminhos, e nós trilharemos as suas veredas. Vinde, caminhemos à luz do Senhor."

Na segunda leitura (Rm 13, 11-14), o apóstolo São Paulo, em sua Carta aos Romanos, lembra-nos que a salvação está mais perto, por isso devemos nos despojar das ações das trevas, revestindo-nos do Senhor Jesus: "Despojemo-nos das obras das trevas e vistamo-nos das armas da luz. Comportemo-nos honestamente, como em pleno dia: nada de orgias, nada de bebedeira; nada de desonestidades nem dissoluções; nada de contendas, nada

de ciúmes. Ao contrário, revesti-vos do Senhor Jesus Cristo."

No evangelho (Mt 24, 37-44), São Mateus relata que Jeonhos nos convida à vigilância, permanecendo atentos para percebermos os sinais de Deus em nossa vida. Cristo nos ensina que é preciso estar sempre alerta, pois a vigilância cristã permite ler em profundidade os fatos para neles descobrir a "vinda" de Jesus: "Vigiai, pois, porque não sabeis a hora em que virá o Senhor."

O Advento é um tempo especial. As leituras bíblicas dos quatro domingos nos lembram a ação salvadora de Deus e convidam-nos à conversão para poderemos celebrar dignamente o nascimento do nosso Salvador. Celebrar o Natal não é recordar um fato passado, mas atualizar esse.

IGREJA EM NOTÍCIAS

NOVO ANO - Com o Advento, tem início um novo Ano Litúrgico, o ano de celebrações da Igreja, que faz memória dos acontecimentos da salvação. O Ano Litúrgico, no qual se comemora em plenitude o mistério cristão, tem como centro o mistério pascal, compreendendo dois "tempos fortes": o Ciclo do Natal e o Ciclo Pascal, alternados com dois momentos do Tempo Comum.

COROA - Um dos símbolos do Advento é a grinalda ou coroa. É uma guirlanda, geralmente verde, sinal de esperança e de vida, enfeitada com uma fita vermelha, que simboliza o infinito amor de Deus por nós. Quatro velas são colocadas em seu círculo e acesa uma a cada semana do Advento. A vela simboliza a luz de Cristo que nasce para iluminar nossas vidas.

TEOLOGIA - Estão abertas as matrículas para o Curso Diocesano de Teologia de 2020. Os interessados devem procurar o Centro Diocesano de Pastoral e preencher a ficha de inscrição. Para o próximo ano são oferecidas 150 vagas. A taxa de inscrição é de R\$ 60,00. O pré-requisito para

participar do curso é ter concluído o Ensino Médio. Para aquelas pessoas que já iniciaram o curso em anos anteriores e queiram retomar a caminhada, podem fazê-lo, mas devem novamente fazer a inscrição. Mais informações sobre o Curso Diocesano de Teologia podem ser obtidas na Cúria Diocesana, na avenida Independência, 1146, bairro Higienópolis, no horário das 13h às 17h, ou pelo telefone (19) 2106-7577, com Silvia.

SÍNODO - O documento final do Sínodo para a Amazônia será o tema da formação que ocorre neste sábado, dia 30, às 14h, no Seminário Seráfico São Fidélis, localizado na avenida Independência, 776, em Piracicaba. O encontro terá como formadores Reinaldo Piccard, missionário na Amazônia e o frei Marcelo Toyansk, do Núcleo Diocesano de Ecologia.

CANTATA DE NATAL - Acontece no sábado, 7 de dezembro, às 19h30, na Sé Catedral Santo Antônio, em Piracicaba, a Cantata de Natal, com o Coral Diocesano. A apresentação contará com cerca de 50 vozes e terá a regência do maestro Genival da Silva.

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba

Fone: (19) 2106-7555 - E-mail: comunicacao@diocesepiracicaba.org.br - Site: www.diocesepiracicaba.org.br

OSP Maestrina Natália Larangeira se apresenta no Teatro Losso Netto

Orquestra Sinfônica de Piracicaba, sob o comando da maestrina, apresenta-se neste sábado (30), 17h30 e 20h; a entrada é gratuita

A OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba) apresenta obras de Edvard Grieg e Frédéric Chopin em dois concertos neste sábado (30), às 17h30 e 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto. Para a regência do programa, o conjunto convidou Natália Larangeira, jovem maestrina que possui uma promissora carreira como regente de ópera, coro e orquestra. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser retirados pela internet (antecipadamente) ou na bilheteria da Casa de Espetáculos (uma hora antes de cada sessão).

A OSP abre o programa com "Danças Sinfônicas, op. 64", do norueguês Edvard Grieg, um dos mais célebres compositores do período romântico e um dos nomes mais importantes da música sinfônica. "As Danças Sinfônicas são o melhor exemplo da influência do nacionalismo norueguês em sua obra, compostas a partir de uma coletânea de canções populares de seu país", explica o maestro Jamil Maluf, diretor artístico e regente titular da OSP.

Na segunda parte, o público confere a música do balé "Les Sylphides", que Roy Douglas orquestrou em 1909, baseada em oito músicas para piano do polonês Frédéric Chopin. A coreografia foi originalmente criada por Michel Fokine, em 1907, e estreada no Teatro Mariinsky, em São Petersburgo, sob o título de "Chopiniana".

MAESTRINA - Natural de Indaiatuba, Natália atua como regente titular e diretora artística da Camerata Filarmônica Brasileira e regente assistente da Orquestra Sinfônica de Santo André. Recentemente, ela se classificou em segundo lugar no 3º Concurso para regentes da Ópera de Baugé, na França. Em Piracicaba, ela participou do Feimep (Festival Internacional de Música Erudita), como professora de coral, em 2012, e como aluna de regência, em 2015. "Conheci Natália no 1º Encontro de Jovens Regentes do Feimep, do qual fui professor. Desde então, ela tem se destacado pela qualidade do trabalho, o que é muito importante para o fortalecimento da música erudita no



Natália Larangeira é convidada especial para sábado

Brasil, já que hoje são poucos são os jovens instrumentistas que persistem no estudo de regência, especialmente mulheres", diz o maestro Jamil Maluf.

As ações da Temporada 2019 da OSP são realizadas com recursos da Prefeitura, SemaTur (Secretaria Municipal da Ação Cultural e Turismo) e Secretaria de Educação. Por meio da Lei de Incenti-

vo à Cultura, do Governo Federal, há o patrocínio da ArcelorMittal, Caterpillar, Comgás, Hyundai e Oji Papéis Especiais, o copatrocínio do Grupo Pizzinato e o apoio da Candura. São parceiros Empem, Oscip Pira 21, Cultura Artística, Rádio Educativa FM e Maison Vivenda Buffet. Informações: (19) 3433-3264 e 3434-2168 ou www.sinfoniacdepiracicaba.org.br.

SESC

Samba D'Aninha e Mangueira são as atrações deste domingo

Em comemoração ao Dia Nacional do Samba, o Sesc Piracicaba apresenta programação especial neste domingo (1º), a partir das 15h30, no Ginásio da unidade. Com entrada gratuita e retirada de ingressos no dia, a partir das 9h30, o Samba d'Aninha traz grandes clássicos imortalizados nas vozes de artistas como Ivone Lara, Clara Nunes, Clementina de Jesus,

Martinho da Vila, Candeia, Alcione, Chico Buarque, Cartola, Arlindo Cruz, Zeca Pagodinho, Diogo Nogueira, Maria Rita, Fundo de Quintal, e muitos outros. O grupo é formado por Aninha no vocal, Marquinho Godoy (violão), Gustavo Henrique (cavaquinho), Fernando Rigitano, Henrique Teixeira, Marcelino Alexandre, e Nisso Paixão (percussão).

A Velha Guarda Musical da Mangueira faz show às 17h30 e apresenta as músicas do seu álbum mais recente Velha Guarda Musical da Mangueira, Canta Geraldo Pereira, produzido para celebrar o centenário do compositor mangueirense e que contou com participações especiais de Alcione, Maria Bethânia, Leci Brandão, Zeca Pagodinho e Nelson Sargento. Os ar-

ranjos e a direção musical ficaram sob a responsabilidade do Maestro Paulo 7 Cordas, a curadoria e produção executiva sob o comando de Robson Lo Bianco e a direção geral por conta do renomado produtor cultural, Haroldo Costa.

Fundada em 10 de julho de 1956 por Cartola, Carlos Cachaca, Aluísio Dias e outros nomes da Verde e Rosa, a Velha Guarda Musical da Mangueira é formada por alguns dos mais experientes e melhores músicos do GRES Estação Primeira de Mangueira e também um dos grupos musicais mais populares do Brasil.

DIVERSIDADE ARTÍSTICA

Movimento realiza Sarau de Conscientização, domingo

O dia 1º de dezembro foi instituído como uma data simbólica de conscientização e luta de todos os povos contra a pandemia da Aids. Tendo a arte como elemento dessa ação, os profissionais do Mo.DA (Movimento pela Diversidade Artística), formado por integrantes do Polo-AC (Polo Artístico-Cultural) e do Studio Freya Aero Dance - realizam neste sábado (30), a partir das 19h30, a 2ª edição do Sarau pela Diversidade - Arte como Instrumento de Conscientização.

O evento, que contará com artistas convidados de todo o Estado de São Paulo e outras regiões, será uma grande celebração artístico-cultural, com apresentações de danças, música, teatro, poesia, acrobacias, performances e instalações, além de toda a programação é um atrativo para a finalidade do evento: informar e incentivar para a prevenção contra a Aids e DSTs (Doença Sexualmente Transmissíveis), com o propósito de colaborar para o combate ao preconceito que portadores do vírus HIV ainda sofrem na sociedade atual. "Embora a medicina tenha avançado e, hoje, com cuidados assertivos, seja possível ao portador do HIV viver com plenitude, ainda há muito desconhecimento e receio em relação à doença e ao tratamento. Queremos trazer à tona a necessidade de discussão desses temas, que durante o sarau serão abordados de forma leve e diferente da habitualmente apresentada por organismos de saúde pública, pois nossa ferramenta é a informação e o acolhimento através da arte", afirma a organizadora do evento, a escritora e jornalista Daniele Ricci.

O Dia Mundial de Luta contra a Aids foi criado pela OMS (Organização Mundial da Saúde), com o apoio da ONU (Organização das Nações Unidas), em outubro de 1987. "Nossa proposta foi somar a importância da data ao resultado da produção cultural desenvolvida por artistas independentes, que defendem a iniciativa da conscientização e que lutam contra o preconceito sobre todas as formas", comenta a organizadora.

O Sarau pela Diversidade - Arte como Instrumento de Conscientização acontece na sede do Studio Freya Aero Dance, localizado no Taquaral, em Campinas, e os convites colaborativos devem ser adquiridos somente no local a preço popular e único (R\$ 16), revertido em apoio à própria arte. Antes do evento, porém, serão desenvolvidas diversas atividades e oficinas durante o dia, com orientação dos artistas participantes.

OFICINAS - As atividades culturais do Sarau pela Diversidade terão início com as oficinas elaboradas pelo Mo.DA: O Corpo e a Performance, promovida pelo ator Milton Mariano (das 14h às 15h30); e Jogos Teatrais para a Formação Profissional, do ator Anselmo Dequero (das 16h às 17h30). O investimento em cada oficina será de R\$ 50 ou valor promocional de R\$ 60 para a participação em ambas, com direito a dois convites para as apresentações do sarau. "As oficinas também trarão à tona as discussões referentes ao Dia Mundial de Luta contra a Aids. De maneira lúdica e bastante divertida, a intenção é oferecer à comunidade atividades que sejam relevantes e que, de alguma forma, possam contribuir com sua formação profissional, independente se atua ou não na área artística. Além disso, é importante destacar que os interessados receberão certificados e terão direito a dois convites para o sarau", destaca Daniele Ricci.

ELENCO - No elenco do 2º Sarau pela Diversidade, estão confirmadas as participações de mais de 20 artistas com trabalhos de porte nacional e também internacional. O público poderá apreciar os trabalhos de Ana Tullio, Anselmo Dequero, Beatriz Justi, Bruna Amanda, Camila Contri, Daniele Ricci, Hector Angelo, Kate Dias, Kathleen Aysla, Maryana Freschi, Milton Mariano, Nathália Trevizam, Paula Gadioli, Vichor Fabiano, Yasmim Fortunato, entre outros.

SERVIÇO - Sarau pela Diversidade - Arte como Instrumento de Conscientização: neste sábado (30), das 19h30 às 22h30. Local: Studio Freya Aero Dance, à avenida Armando de Sales Oliveira, 610, no Taquaral, em Campinas. Informações: <http://www.freyaerodance.com.br> ou (19) 9.9766-1098.

Natal Nutricesta

Presente Inteligente

<p>Cesta - 18 itens</p> <p>Carinho</p> <p>R\$ 39,50 até 10/01/20</p>	<p>Cesta - 07 itens</p> <p>Kit Doçura 1</p> <p>R\$ 32,90 até 10/01/20</p>
<p>Cesta - 28 itens</p> <p>Amor</p> <p>R\$ 83,90 até 10/01/20</p>	<p>Cesta - 04 itens</p> <p>Kit Doçura 2</p> <p>R\$ 24,50 até 10/01/20</p>
<p>Cesta - 29 itens</p> <p>Alegria</p> <p>R\$ 68,50 até 10/01/20</p>	<p>Cesta - 36 itens</p> <p>Esperança</p> <p>R\$ 119,90 até 10/01/20</p>
<p>Cesta - 32 itens</p> <p>Próspera</p> <p>R\$ 99,90 até 10/01/20</p>	
<p>Cesta - 24 itens</p> <p>Fraterna</p> <p>R\$ 49,90 até 10/01/20</p>	
<p>Cesta - 36 itens</p> <p>Harmonia</p> <p>R\$ 236,00 até 10/01/20</p>	
<p>Cesta - 50 itens</p> <p>Ternura</p> <p>R\$ 138,90 até 10/01/20</p>	

Compra Inteligente

ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LIONS CLUBES

www.lionsclubs.org

EXPOSIÇÃO BENEFICENTE DO BANCO DE REMÉDIOS

O Banco de Remédios "Dom Eduardo Koalk" tem agora um lugar no Lar dos Velhinhos de Piracicaba e irá realizar amanhã, dia 1 de dezembro no Espaço Monte Alegre a sua "I Exposição Beneficente de Artes Plásticas".

Estarão exposto obras de João Dutra, J. Adamoli, Álvaro Segá, Gobeth, Gumercindo Duarte, Klaus, Pacheco Ferraz, Áurea P Roch entre outros conceituados artistas plásticos que serão vendidas aos interessados no referido espaço sito na Av. Pedro Morganti nº 4965, no período das 10 h às 18 horas.

A renda do evento irá possibilitar a compra de medicamentos na indústria farmacêutica e cobrir as despesas de um farmacêutico.

Em seu novo local de atendimento o Banco de Remédios é bem arejado, favorece a conservação do seu estoque e possibilita ótimo serviço gratuito à população de baixa renda, mediante apresentação da receita médica da rede SUS. Lá são encontrados anti-hipertensivos, antialérgicos, vasos dilatadores, cardiovasculares, diuréticos e etc.

A entidade tem um grupo de 30 voluntários treinados e um farmacêutico para a triagem, conferência da data de validade e análise das condições dos medicamentos recebidos através de doações da população piracicabana.

A "Exposição de Artes Plásticas" tem apoio do Lions Clube Piracicaba Centro, Casa São Miguel e Usina de Inovação.

Na foto CL Delfim, DM Áurea do Lions e Nelson Morini da Casa São Miguel.

EXPOSIÇÃO BENEFICENTE DE ARTES PLÁSTICAS

- PINTURAS DE ARTISTAS CONCEITUADOS - (vendas no local)

EM PROL DO

BANCO DE REMÉDIOS "D. EDUARDO KOALK"

DO LAR DOS VELHINHOS DE PIRACICABA

DATA: 01 DE DEZEMBRO

(domingo)

Das 10 às 18 horas

LOCAL: "ESPAÇO MONTE ALEGRE"

Av. Com. Pedro Morganti, 4.965

APÓIO: USINA DE INOVAÇÃO, CASA SÃO MIGUEL, LIONS CLUBE PIRACICABA CENTRO.

NÓS SERVIMOS

lc.piracicabacentro@gmail.com



PROSA

UM CENTRO CULTURAL ABRIGADO PELO LAR DOS VELINHOS

Elisabete Jurema Bortollin

Piracicaba tem suas preciosidades e particularidades no campo artístico. Uma delas, logo na entrada, feita por um dos seus beneméritos e atual presidente do Lar dos Velinhos de Piracicaba, Jairo Ribeiro de Mattos, em concreto, mostra um casal de velhos entrando na instituição. É o primeiro chamamento para o ambiente cultural que tem sido construído por lá desde a sua fundação em 1906.

Andando mais alguns passos, o visitante ou turista, poderá encontrar a Igreja de São José, quadros de vários artistas plásticos de Piracicaba, pertencentes à escola das belas artes. No livro de Olívio Alleoni, sobre o centenário da instituição, em 2006, entre as páginas 107 e 119, vamos encontrar os autores e suas obras, espalhadas em quadros de grandes dimensões pelo espaço da igreja. Por lá figuram os "Anjos cantores" de Renato Wagner; "Ceia em Emaus", de Pacheco Ferraz "O beijo da traição", de Manoel Martho além de obras do próprio Jairo Matos, Manoel Rodrigues Lourenço, Faustino Fernandes de Souza, Ernesto Portante, Olavo Ferreira da Silva, Joca Adâmolli, Archimedes Dutra, Neno Nardin. No lavabo, dois retratos de beneméritos, Orlando Veneziano e Celio Moreira. A igreja possui ainda duas contribuições femininas de Rosana Albertini e da premiada pintora piracicabana Maria Cecília Neves.

No campo das esculturas, há bustos e esculturas assinadas pelo próprio Jairo Mattos, espalhadas pelos amplos jardins e pavilhões do Lar dos Velinhos. Com elas, convivem discretamente numa das primeiras casas que abrigam os habitantes do Lar, as obras da escultora Alaíde Ruschell, feitas especialmente em aço escovado e ferro, que podem ser vistas espalhadas pelos seus jardins ou mesmo na parte visível de sua sala. Por lá ela tem trabalhado com afinco nos anos em que lá reside, sendo ativa nos salões de arte da cidade, região, do país e do mundo. Seu vasto curriculum artístico é testemunha de suas andanças pelo mundo e pela aceitação que o seu trabalho tem tido ao longo de décadas entre os piracicabanos.

Uma das mais recentes ações do Lar dos Velinhos no Campo cultural foi a criação do "Recanto dos Livros", uma unidade hoje portadora de 15 mil títulos de livros que são doados ao Recanto, com objetivo de uma comercialização alternativa. Aberto sempre aos sábados, o Recanto tem sido um grande promotor de debates e cultura, lançamentos de livros e atividades musicais entre os seus frequentadores.

Mais recentemente, lançamos por lá, com outras colaboradores, o livro "Retratos de Vida", cuja foto de capa, relembra um pouco a mesma cena das esculturas da entrada do complexo cultural. Com as coautoras Carmem Pilotto, Madalena Tricânico, Ivana Negri, Lourdes Soderio e Leda Coletti, fizemos uma incursão com entrevistas aos moradores da instituição, registrando com nossas percepções, sentimentos e anseios, histórias antigas e "causos" de vida que nos encheram de alegria na conclusão da obra. A primeira edição lançada em 2016 esgotou-se rapidamente e com um esforço coletivo e apoio institucional, tivemos que refazer e relançar o nosso livro.

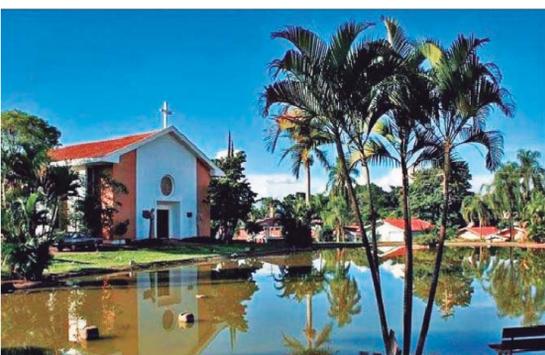
Noutra propriedade da instituição, o Palacete dos Morganti no bairro de Monte Alegre, o mesmo espírito artístico embala a decoração, com uma galeria de arte prestigiando artistas locais e regionais, esculturas e um outro espaço imenso a ser ocupado no futuro, certamente, por outras iniciativas no campo artístico.

A última ação para ampliar o escopo artístico da instituição, vem do artista plástico Palmiro Romani, que ao lado da esposa Vera, construiu uma casa para morar no próprio Lar no futuro. Só que uma casa modernista. Uma casa galeria de artes. Por lá, Romani deixará expostos os seus quadros e pretende realizar outras ações para que os abrigados se interessem pela arte. "A arte, em sua dimensão cósmica, nos aproxima de Deus", diz ele nas redes digitais, ao justificar a sua iniciativa. O imóvel deve ser concluído em breve e a casa-galeria ficará à disposição não só dos moradores, mas certamente será mais um dos atrativos culturais para quem visitar o Lar dos Velinhos.

Segundo Romani "para mim, a arte é o caminho de ligação ao infinito...cosmos. Meu pensamento não fim, imerso nele, planejei uma casa viva cheia de arte, no Lar dos Velinhos de Piracicaba, para alegrar a vida dos que moram lá."

E conclui afirmando "a única certeza que temos é a morte. Uma casa viva, no local onde os seus moradores estão vivendo a última etapa da vida, se ligando ao Cosmos através da arte. É o meu sonho de vida."

Não só pelos seus aspectos sociais altamente relevantes, o Lar dos Velinhos merece igualmente ser cognominado como um novo centro cultural de Piracicaba, com suas histórias, visitantes, frequentadores, que no dia a dia, convivem com as pinturas, esculturas e os milhares de livros à disposição da população, dos pesquisadores e os que gostam de boa literatura.



POESIA

MEU RELÓGIO FAVORITO

Carla Ceres

Acordei de madrugada,
Ouvindo o relógio cuco.
Esse relógio caduco
Estava de brincadeira.
Cantou umas doze vezes,
Disse que era meia-noite,
Despertou a casa inteira.



Que meia-noite, que nada!
Eram três da madrugada
E o relógio não sabia.
Ou só quis fazer zoeira
Ou talvez até pensasse
Que já era meio-dia.

Antes daquele acidente,
O relógio funcionava.
Marcava o tempo certinho
E, a cada hora, cantava.



Concordo, a culpa foi minha.
Levei bronca, ouvi sermão,
Fiquei meses de castigo,
Porque esbarrei de levinho,
Quando subi na cadeira,
Para olhar o passarinho
E o relógio foi pro chão.

Até deu pra consertar,
Desentortou a portinha,
Mas deixou de funcionar
Como um relógio decente.
Agora canta pra gente
Na hora que bem quiser,
Mas é muito divertido
Ter um cuco assim caduco,
Não um relógio qualquer.



FOCINHO

Lino Vitli

Focinho! Identidade do animal. Focinho!
É assim que Deus lho deu naquele mesmo instante
Em que o universo fez tão belo e tão novinho,
Cada qual com seu corpo e o seu feliz semblante.

"Este é o burro, este é o cão, este o lobo ululante,
Este é o homem - o rei - façamos com carinho
Um rosto igual aos mais, focinho semelhante,
É tão belo- diz Deus - ter um lindo focinho."

Nele é que alma animal se mostra e identifica,
Ora em pranto, ora em riso, encanta e glorifica,
Agradece ou condena, até perdoa e ama.

E através dele vem, num suspiro profundo,
Todo o amor que se espalha e se vive no mundo,
Que do focinho sai como divina chama.



APRENDA COM O VOINHO:

CONHECENDO A LENDA DAS MUSAS

(dos livros da série "Aprendendo com o Voinho" - de Geraldo Victorino de França)
<http://aprendendocomovoinho.blogspot.com/>



As musas constituem um grande grupo de personagens da mitologia greco-romana. Eram filhas de Zeus e da deusa Mnemósine. Foram inicialmente consideradas divindades ou gênios protetores da Música e, posteriormente, das outras artes.

Nos dois poemas de Homero - Iliada e Odisséia, aparecem como cantoras dos deuses, fazendo parte do séquito de Apolo, deus das Artes. Na época romana, lhes foram dadas atribuições específicas: Clio, protetora da história; Euterpe, da música; Tália, da comédia;

Melpômene, da trágédia; Terspsicore, da dança e canto; Erato, da poesia amorosa; Polímenia, da oratória e poesia sacra; Urânia, da astronomia; e Calíope, da eloquência. Esta é a lista oficial, Contudo, existem outras versões, com novos nomes e outras artes.

O herói lendário e artístico Orfeu era, segundo dizem, filho da musa Calíope. Da palavra musa deriva o termo museu, usado para designar o lugar destinado, antigamente, ao estudo das Ciências, letras e artes, atividades estas sob a proteção das musas.

NOTÍCIAS:

Na quinta-feira, 28, aconteceu a 2ª Pizzada do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. Na ocasião festiva, na Pizzaria "A Caprichosa", novos membros do IHGP foram empossados. São eles:



Epaminondas S. de Barros Ferraz, Cynthia da Rocha, Helder Prado, Pedro Vicente Ometto Maurano, Ivana Maria França de Negri, André Manoel da Silva, Joceli Cerqueira Lazier e Palmiro Romani

PALAVRA DO ESCRITOR:

" Os livros não mudam o mundo, quem muda o mundo são as pessoas. Os livros só mudam as pessoas"

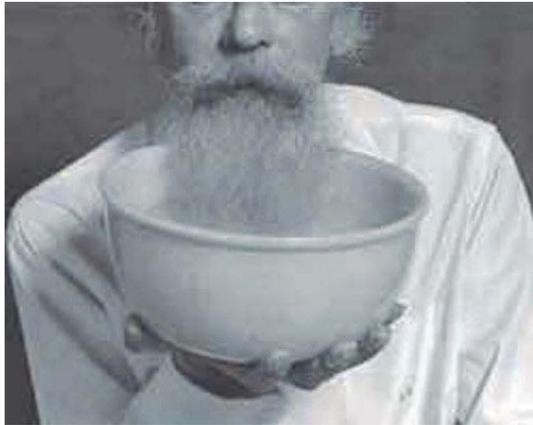
Mario Quintana

Eu, uma das editoras da Prosa&Verso, com a presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba, Valdiza Capranico, recebendo a medalha e diploma de novo membro

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

BARBAS DE MOLHO...



Barbas de molho

Tem causado alguma preocupação para o nosso setor de turismo algo que acontece nos serviços de receptivo que temos visto por aqui. Temos excelentes profissionais, com vasto conhecimento que nem sempre são contratados ou sequer respeitados, num país onde Leis são ignoradas pelas autoridades que são pagas para nos proteger. E num setor que não tem fiscalização alguma, mesmo sendo de importância para a economia nacional.

NO MINISTÉRIO

No Ministério deveria ter alguém que entendesse do mercado e particularmente da atividade. Se ele existe, então ele não é ouvido. Evitar-se-ia a 'zorra' total, com essa fiscalização Zero e que nos deixa numa verdadeira "casa de Maria Juana". Qualquer "Zé Mané", com um veículo qualquer, se mete a fazer um receptivo, mesmo sem saber o que isso seja realmente. O resultado é sempre uma temeridade. A maioria deles nem sabe direito o português, imagine, então, entender outros idiomas...



Falsos Guias devem ser detidos, conforme a Lei

ITAPEVA É TURÍSTICA

Numa área de quase 2.000 km², e servida por boas estradas, a cidade de Itapeva está repleta de atrativos turísticos, além de ser um polo comercial formado por 15 boas cidades ao seu redor. O município tem um mosaico de florestas, campos rupestres, cerrados, rios, lajeados e cachoeiras, como no caso do 'Parque Rupestre Água Limpa'. Existem 45 cachoeiras, algumas muito lindas, algumas próprias para a prática de rapel. O artesanato se faz presentes através de peças esculpidas em madeira e argila, cestas em bambu, e belíssimos trabalhos com sementes. A boa prefeitura de Itapeva arrumou local para a exposição de tais peças na Casa do Artesão, localizada no Parque Pilão D'Água. Visite Itapeva. Você vai gostar e repetir a visita.

A CATEGORIA



Sindegtur SP

Sindicato dos Guias de Turismo do Estado de São Paulo

Fortalecer a categoria

O pecado começa por grande parte dos próprios Guias de Turismo não se filiarem à sua Associação ou ao seu Sindicato. A força do conjunto não fica com tanta força como deveria. E a pressão fica menor. Temos os que sabem palpar, mas que não fazem a sua parte. Com muito custo lá veio uma Lei para a categoria. Na prática ela é cumprida? Está bem regulamentada? Não é em todos os lugares que essa profissão é respeitada.

HORA DE ACERTAR



Guias Turismo são importantes para todo o sistema

O turista está sendo esquecido. Aquele que nos deixa o dinheiro de fora não tem, assim, o tratamento que precisa receber. O Turismo de Negócios e o Turismo de Eventos estão crescendo vertiginosamente e as autoridades responsáveis enxergando cada vez menos. Está na hora de tudo isso mudar e trilharmos os caminhos certos. Os Guias de Turismo, verdadeiros, credenciados, profissionais zelosos pelo segmento do receptivo, precisam e devem ser respeitados em todos os níveis. Eles estudaram por anos, se prepararam... Como é que eles podem ser agora esquecidos? E, repetindo: as autoridades que ocupam cargos e nada fazem a respeito deverão pegar o 'boné', pedir a conta, e ir incomodar em outra freguesia. Nós, agora, vamos ficar de olho em vocês!



Itapeva, uma cidade turística

A foto e a história

Arquivo



TROTE ESALQ 1942

Piracicaba aguardava anualmente algumas manifestações públicas, como a Banda do Bule nos anos 70 e 80. Outra euforia era o desfile dos calouros da Esalq, como demonstra essa foto de 1942. A então Escola Agrícola era ponto de referência na cidade, ocupando por bom tempo o trono de única escola de graduação no município. Existem até quem diga que a tradição denotava certa superioridade diante de outras universidades ou faculdades que depois surgiram e geraram contestações e

adversidades. Um dos casos, entre tantos outros, ocorreu num jogo realizado no Barão da Serra Negra nos anos 60 contra os futuros odontólogos da Faculdade de Farmácia e Odontologia de Piracicaba, na qual o não apenas a bola como também o "pau correu solto". A imagem desta edição mostra algo que parece ser a rua Governador ou rua Benjamin, em 1942, durante trote e desfile dos agricultores. Veja outras fotos do mesmo evento em <http://fotoehistoria.blogspot.com>. (Edson Rontani Júnior)

PROGRAMA DE TV



TV Opinião
UHF 40, quintas às 19:15hrs
aos sábados às 11hrs
TV NET
canal 26, quarta às 20hrs



Curta nossa página: 
[facebook.com/programairenoar](https://www.facebook.com/programairenoar)



Contato comercial:
(19) 3435.5553 (19) 9-8715.9642

Crédito Consignado*

FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS MUNICIPAIS, ESTADUAIS,
FEDERAIS, APOSENTADOS E PENSIONISTAS**

- Liberação até 10 vezes o valor da sua renda;
- Até 96 meses para pagar;
- Mesmo com restrição SPC/Serasa;***
- Caso esteja pagando outros bancos, quitamos / portamos sua dívida com a possibilidade de liberarmos mais dinheiro para você.****

Correspondente Bancário Autorizado

PIMENTA & MEDINA

Confiança é tudo! Aqui você tem crédito!

R. Moraes Barros, 660 - Centro - Piracicaba - 2532.6464

(*) Crédito e cadastro sujeitos à análise e aprovação. (**) Consulte condições. Regras de liberação de cada convênio ativo junto à instituição exceto comissionados. (***) Sujeito a análise e aprovação, conforme apresentação do saldo devedor apurado a ser quitado. (****) Exceção restrição interna com a instituição.

Classificados



EMPREGOS
PRODUTORES E OPERADORES

PINTOR: Residencial e comercial, orçamento sem compromisso. Piracicaba e Rio das Pedras. Tratar fone: 99310-4666 com Júnior.

ATENÇÃO - Aqui pode estar seu pão. Está a sua disposição gratuitamente para trabalhos e vendas de produtos em geral, novos e usados de pessoas necessitadas, pequenos produtores, artistas, colecionadores, consentadores em geral etc. Apresente-se aos domingos, das 8h às 12h, no Lar dos Velinhos de Piracicaba, avenida Renato Wagner, 770.



VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, cel: 99101-8784.

TERRENO ÁGUAS DE SÃO PEDRO Med 317m² todo murado. R\$ 140.000,00 Rua Francisco Munhoz Ferraz (oa lado Cond. Manacas). Jd Porangaba. Tratar fone: 19 96331711.

VENDE CASA CAPELA SÃO BASTIÃO Rua Joaquim Silveira Lara 207. Trata fone: 19 96331711.

VENDO CASA EM ANHUMAS PIRACICABA - com 5 cômodos mais quarto para passar roupa, lavanderia cobertura mais quarto de ferramentas. Piscina infantil, terreno medindo 20 X 25 mts. Tratar fone: 99440-6695.



MORADIA VITALÍCIA - No Lar dos Velinhos, duas vagas ótimas. Estuda permuta com imóveis. F: 98881-2797.

MUROS PARA PUBLICIDADE - O Lar dos Velinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Avenida: Renato Wagner 770. F: 98881-2797, coam Brandão.

BOMBA D'ÁGUA PARA POÇO Schneider manual ou com motor R\$ 700,00. Tratar Rua Moraes Barros, 1205. Fone: 19 3422-5162.

COTA CONTEMPLADA

CRÉDITO IMOBILIÁRIO R\$ 400 MIL
QUERO R\$ 48 MIL E PASSO DÍVIDA
PARTICULAR 19-99848-0852

FAZENDA SÃO PEDRO (SP)

Vendo Fazenda 47 alq Total ou Parcial
Área de cultivo mecaniz. c/ 14 alq cana,
2 alq eucalipto. Área p/ pasto e córregos de água.
Próximo 5km do Centro e 800m de rua asfaltada.
(19) 98127-1363 / (19) 98127-0221

Hotel Colina Verde em São Pedro-SP, contrata:

Analista de Marketing com experiência.
Enviar CV para:

rh01@hotelcolinaverde.com.br

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente Edital o SINDICATO DOS CONTABILISTAS DE PIRACICABA E REGIAO, convoca todos os associados de acordo com os artigos 54 e 55 do Estatuto Social, para participarem da Assembleia Geral Ordinária, que será realizada no dia 10 de dezembro de 2019. A Assembleia será realizada às 16:00 horas em primeira convocação e às 17:00 horas em segunda convocação, com qualquer número de participantes na sede da Entidade à Rua Paschoal Guerrini, 55, para discutirem e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- 1 – Leitura, discussão e votação da ata da assembleia anterior.
- 2 – Leitura, discussão e votação das peças que compõem a Suplementação do Orçamento 2019.
- 3 – Leitura, discussão e votação da proposta orçamentária para o exercício 2020.
- 4 – Outros assuntos de interesse da entidade.

Piracicaba/SP, 29 de novembro de 2019.

ANDRÉ ROBERTO MESSIAS
PRESIDENTE

Assembleia Geral Extraordinária Edital de Convocação

Pelo presente edital, ficam convocados os associados do Sindicato dos Pintores Residenciais, Prediais, Industriais e Automotivos de Piracicaba e Região-SP das cidades de Limeira, Santa Barbara D'Oeste, Americana, Nova Odessa, Sumaré, Capivari e Rio Claro, e Pintores Automotivos de Piracicaba, Aguas de São Pedro, Charqueada, Rio das Pedras, Saltinho e São Pedro, faz saber que no dia 19 de dezembro de 2019, no horário das 08:00 as 17:00 horas, sem interrupção com uma urna fixa, na sede da entidade, sito Rua Jose Pinto de Almeida 1527 – Bairro Alto, Piracicaba-SP, será realizada a eleição para composição da Diretoria e Conselho Fiscal, bem como seus respectivos suplentes. Fica aberto o prazo de 05 (cinco) dias, a contar da data de publicação do aviso, resumido deste edital para o registro das chapas que concorrerão ao pleito em conformidade do disposto estatuto social da entidade, o requerimento em 02 (duas vias) deverá ser acompanhado de todos os documentos exigidos para o registro e encaminhado ao coordenador geral do pleito, assinado pelo cabeça que a integram. A secretária da entidade funcionara no período das 09:00 as 12:00 e das 13:00 as 18:00 horas. A contar da publicação da relação das chapas registradas, caso não seja obtida quórum legal em primeira convocação, a eleição será em segunda convocação no dia 31 de dezembro de 2019, obedecendo-se horário e local determinado para realização da eleição. Piracicaba, 27 de novembro de 2019.

Renato Freitas Sampaio
Presidente

A TRIBUNA
PIRACICABA-SÃO PEDRO-RIO DAS PEDRAS

ACESSE

Notícias de Piracicaba e região

www.tribunatp.com.br

FALECIMENTOS

SR. MARILDO RONALDO MORILIO

Faleceu antontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 54 anos, filho dos finados Sr. Miguel Morilio e da Sra. Irene Dias Morilio, era casado com a Sra. Maria de Fátima Alves da Silva; deixa os filhos: Juliano Miguel Morilio e Maycon Michael Morilio. Deixa irmãos, sobrinhos, demais parentes e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Cemitério Municipal de Charqueada/SP para a referida necrópole em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SRA. LUCIA CERIGNONI TEIXEIRA

Faleceu antontem, nesta cidade, contava 97 anos, filha dos finados Sr. João Cerignoni e da Sra. Caetana Simone, era viúva do Sr. João Teixeira; deixa os filhos: Maria de Fátima Teixeira Carnio, já falecida; Francisco Assiz Teixeira casado com a Sra. Maria Cleusa N. Teixeira; Maria Bernadete Teixeira Gonzales viúva do Sr. Orlando Gonzales; Jacinto João Teixeira casado com a Sra. Lilian Azevedo Teixeira e Maria Lucia Teixeira. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. Seu sepultamento foi realizado antontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "D" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição para a referida necrópole em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SRA. FÁTIMA MARQUES RIBEIRO

Faleceu ontem, nesta cidade, contava 43 anos, filha dos finados Sr. Realino Marques e da Sra. Santa Ribeiro Marques. Deixa irmãos, cunhados, sobrinhos, demais parentes e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 09h00 da sala "02" do Velório do Cemitério da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SR. MARCIO JOSÉ ALVES PEREIRA

Faleceu ontem, nesta cidade, contava 46 anos, filho do Sr. Antonio Alves Pereira, já falecido e da Sra. Vera Lúcia da Silva Pereira, deixa os filhos: Eduardo; Marciel e Sabrina. Deixa neta, demais parentes e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala 03 do velório do Cemitério da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SRA. MARIA RAIMUNDA DE SOUZA LEITE

Faleceu ontem, nesta cidade, contava 78 anos, filha dos finados Sr. Jesu Rodrigues de Souza e da Sra. Raimunda Maria de Souza, era viúva do Sr. Benedito Moises da Silveira Leite Fi-

lho; deixa os filhos: Maria Emilia Moises Silveira Leite; Valdomiro Moises Silveira Leite; Ademir Moises Silveira Leite e Rosemeire Moises Silveira Leite. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 do Velório da Saudade, sala "01" para o Cemitério da Saudade, em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SRA. OLGA BRANZATO RODRIGUES

Faleceu ontem, nesta cidade, contava 96 anos, filha dos finados Sr. Ettore Branzato e da Sra. Nazarena Falamisco, era viúva do Sr. Felício Rodrigues; deixa os filhos: Ariovaldo Tadeu Rodrigues e Rosária Carla Rodrigues. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 13h00 da sala 01 do velório do Cemitério da Vila Rezende, para a referida necrópole em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SR. AYRTON AZEVEDO ROMANO

Faleceu ontem, nesta cidade,

contava 92 anos, filho dos finados Sr. Lourenço Romano e da sra. D Lucinda Azevedo Romano, era viúvo da Sra. Antonia Protti Romano. Deixa irmãos, cunhados, cunhadas, sobrinhos, demais parentes e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "05" para o Cemitério da Saudade, em jazigo da família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS: SÃO JUDAS, REZENDE, SAUDADE, LIBÓRIO, CRISTO REI, FERRARI, SÃO JOSÉ DE RIO DAS PEDRAS E SANTA CRUZ DE SÃO PEDRO.

SRA. ENGRACIA MATEUCCI ESTEVES

Faleceu nesta cidade aos 79 anos de idade casada deixando o viúvo o Sr. Tarcisio Paschoalim Esteves, filha dos finados o Sr. Marino Mateucci e da Sra. Maria Correa, Deixou as filhas: Maria Cristina Esteves, Lucia Helena Esteves Rosales casada com o Sr. Fabio Alessandro Rosales, Sílvia Regina Esteves Alves casada com Leandro Alberico Alves, deixou ainda neto demais parentes e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje as 15:30 hs saindo o féretro do velório da Saudade sala 06 para o Cemitério da Saudade em jazigo perpétuo da Família. GRUPO UNIDAS - ABIL - FUNERÁRIAS - REZENDE - SAUDADE - SÃO JUDAS - LIBORIO - FERRARI - CRISTO REI - SÃO JOSE DE RIO DAS PEDRAS - STA CRUZ DE SÃO PEDRO.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRACICABA
Secretaria Municipal de Defesa do Meio Ambiente

AUDIÊNCIA PÚBLICA

A Prefeitura do Município de Piracicaba a pedido da Comissão de Revisão do Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos, nomeada pelo decreto nº 17.998 de 02/09/2019, comunica a todos que será realizada a **AUDIÊNCIA PÚBLICA** referente ao trabalho de Revisão do Plano Municipal de Resíduos Sólidos do Município de Piracicaba, conforme PNRS 12.305/2010, a realizar-se:

Dia: 02 de dezembro de 2019 / Horário: 19h às 22h
Anfiteatro do Centro Cívico da Prefeitura Municipal
Rua Capitão Antônio Corrêa Barbosa, 2233

BARJAS NEGREI
Prefeito do Município de Piracicaba

FALTA DE CONSCIÊNCIA NÃO É DEFICIÊNCIA

RESPEITE ESTE ESPAÇO

ESTACIONAR O VEÍCULO EM VAGA DESTINADA A PCS

R\$293,47 + 7 pontos + guincho

Realizado em parceria com: semutran, SPC Brasil, SEBRAE, PISCINAS, CERNEX, ACIPI

Problemas com Drogas? Procure:

Narcóticos Anônimos

(19) 3035-2932 www.na.org.br

MELOS

Realizamos diagnósticos de Segurança e Saúde Ocupacional para atendimento do e-Social. Estamos preparados para conectar os dados do SST da sua empresa ao e-Social. Conheça a gestão e-Social que a MELOS pode oferecer para sua empresa.

(19) 3435-7589 | (19) 9.8867-7500
consultoria@melos.com.br | www.melos.com.br
Av. Torquato da Silva Leitão, 208 - São Dimas Piracicaba/SP

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Mateus Piracicaba/SP
Rua Jose Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4003

Rio Claro/SP
Rua São. 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-9252

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

Atendimento 24h: (19) 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br

• Roço terreno
• Limpeza de terreno
• Pintura em geral
• Limpeza de caixa d'água
• Jardinagem
• Pequenos serviços de pedreiro
• Manutenção em geral
(troca telha, desmonta móveis, coloca quadros, tomadas, suportes, etc)

DEIVID

(19) 998688599
(67) 981323226
(67) 981323244

@joovientasantos

ACEITAMOS:

FQ

ORGANIZAÇÃO CONTÁBIL

19 3301-3681 | 19 99440-6695

contato@fgecon.com.br
www.fgecon.com.br

NOSSO TRABALHO	TIPO JURÍDICO (NATUREZA DA EMPRESA)	SERVIÇOS PARA PESSOA FÍSICA	SERVIÇOS PARA PRODUTOR RURAL
CONTABILIDADE	EMPRESÁRIO INDIVIDUAL (EIR)	ABERTURA E ENCERRAMENTO DE INSCRIÇÃO ESTADUAL	ABERTURA E ENCERRAMENTO DE INSCRIÇÃO ESTADUAL
FISCAL	EMPRESÁRIO INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDADE (EIRELI)	ORIENTAÇÕES E CONSULTA DE CÁLCULO TRABALHISTA	ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL E FISCAL
LIVRO CAIXA	SOCIEDADE LIMITADA		
RH E DEPARTAMENTO PESSOAL	COOPERATIVA	MEI - MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL	CONSULTORIA E ASSESSORIA
SOCIETÁRIO	FORMAS DE TRIBUTAÇÃO	ABERTURA E ENCERRAMENTO DE MEI	TRIBUTARIA FINANCEIRA E FISCAL
ACOMPANHAMENTO E ATENDIMENTO A FISCALIZAÇÕES: FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS	EMPRESAS S/ FINS LUCRATIVOS	GERAÇÃO DE GUIAS MENSAS E EM ATRASO	PARCELIAS JURÍDICA TRIBUTÁRIA TRABALHISTA
ABERTURA DE MATRIZ E FILIAIS	LUCRO PRESUMIDO	LUCRO REAL	
ALVARÁS DE FUNCIONAMENTOS E LICENÇAS			

Rua Madre Cecília, 1770 Centro Piracicaba CEP: 13400-490

FUNDAÇÃO AGÊNCIA DAS BACIAS PCJ

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 13/2019

Comunicamos que está aberta a Licitação (Pregão Presencial nº 13/2019) pelo tipo menor preço por item. Objeto: Registro de preços para o fornecimento de licenças anuais de Microsoft Dynamics 365 e Microsoft Power BI, para atender às necessidades e projetos das diversas áreas de negócio da Agência das Bacias PCJ. Prazo para entrega dos envelopes: 13/12/2019, às 9h30 (nove horas e trinta minutos), na sala 803 do Edifício Rácz Center, na Rua Alfredo Guedes, 1949, Higienópolis, Piracicaba, SP. O Edital completo encontra-se à disposição na sede da Fundação Agência das Bacias PCJ, na Rua Alfredo Guedes, 1949, Edifício Rácz Center, sala 604, Higienópolis, Piracicaba, SP, ou no site www.agencia.baciaspcj.org.br. Eduardo Massuh Cury – Pregoeiro. Sergio Razera – Diretor-Presidente.

Edirlei Fernandes
Leiloeiro Oficial

EDITAL DE LEILÃO PÚBLICO PARA VENDA DE JÓIAS EM OURO 18 K, RELÓGIOS DE MARCAS AFAMADAS E CANETAS DE LUXO

EDIRLEI FERNANDES, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº718, devidamente autorizado pela proprietária, JÓIAS CARUSO COMERCIAL LTDA., pessoa jurídica, com sede à AVENIDA PROF.LUIS CURIACOS, 109-SALA 215, PIRACICABA-SP, INSCRITA NO CNPJ SOB O No: 57.962.151/0001-48, com fundamento na Lei Federal nº 21.981/32, torna público que realizará licitação, na modalidade leilão para venda de JÓIAS EM OURO 18 K, RELÓGIOS DE MARCAS AFAMADAS E CANETAS DE LUXO na forma da legislação pertinente, nos termos a seguir:

1. O leilão será realizado no dia 13/12/2019, a partir das 15h00 hs no site:

[https://](https://www.joiascarusoleiloes.com.br/)

www.joiascarusoleiloes.com.br/

2 - 2. LOTES A SEREM LEILOADOS (LOTE, DESCRIÇÃO, AVALIAÇÃO) PUBLICADO NA EDIÇÃO ANTERIOR

3. DAS CONDIÇÕES DO LEILÃO:

- 3.1. As peças que compõem o presente LEILÃO, foram cuidadosamente examinadas e avaliadas por especialistas.
- 3.2. Reservamo-nos o direito a correção de possíveis erros de digitação nas descrições.
- 3.3. Elaborou-se com esmero o catálogo, cujos lotes se acham descritos de modo objetivo. As peças serão vendidas NO ESTADO em que se encontra.
- 3.4. Descrição de estado ou vícios decorrentes do uso será descrito dentro do possível mas sem obrigação - em caso de dúvidas perante estado, funcionamento, tamanho em jóias e relógios, tamanho de pulseiras ou aro de anéis - não de o lance - entre em contato e pergunte ou faça a visita pública aos lotes - peças que tem em sua descrição no estado em testes preliminares não funcionaram - reclamações posteriores ao leilão não serão aceitas.
- 3.5. Os bens serão vendidos no estado de conservação em que se encontram, sem garantia de funcionamento e sem direito a troca, podendo serem sucatas, apresentar avarias, amassados, riscos, sujeira, ausência de embalagem, dos manuais e de alguns acessórios, componentes e/ou peças, pulseiras e fivelas de relógios em couro ou em borracha poderão não serem mais as originais dos relógios devido a desgaste natural.
- 3.6. A responsabilidade pelos testes e avaliação dos lotes é do ARREMATANTE ou SEUS PERITOS durante a visitação. Em caso de dúvida ou impossibilidade de realização do teste, recomendamos que não sejam efetuados lances, pois os mesmos não poderão ser cancelados e também não serão aceitas reclamações ou devoluções após a arrematação.
- 3.7. Não serão aceitas reclamações ou desistências após a arrematação - O interessado declara ter pleno conhecimento das presentes CONDIÇÕES DE VENDA (EDITAL) DO LEILÃO, isentando o Leiloeiro, e a comitente vendedora por eventuais vícios existentes no bem adquirido. Os participantes estão sujeitos a todas as cláusulas presentes nas Condições de Venda (Edital), sendo de sua inteira responsabilidade a vistoria prévia dos lotes, isentando a comitente vendedora e o Leiloeiro por vícios ocultos ou não no bem adquirido, renunciando desde já a qualquer direito ou ação, não podendo em hipótese alguma alegar desconhecimento das condições de uso, falta de componentes, peças ou qualquer outra circunstância para pleitear devoluções, descontos ou desistir do lote arrematado.
- 3.8. Qualquer dúvida quanto ao lote deverá ser esclarecida na retirada ou antes do envio das peças - não sendo aceito qualquer tipo de reclamações após a retirada/envio dos lotes - seja a reclamação qual for - lembrando que ao solicitar envios pelos correios o arrematante deixa à cargo da comitente vendedora, a retirada dos lotes e envio (essa por fazer esse serviço à título de cortesia não se responsabiliza), dessa forma qualquer reclamação não será aceita pelo leiloeiro oficial que declarará com entrega e finalizada a venda - eventuais tributos adicionais (ICMS) são por conta do arrematante - algumas peças ditas sem uso, por se tratarem de peças de mostruário podem possuir marcas de idade, manuseio, riscos, marcas, ausência de acessórios ou componentes.
- 3.9. A Comitente vendedora não faz venda online de nenhum produto ou item, são promovidos leilões públicos oficiais extrajudiciais nesses moldes toda a relação entre arrematante (comprador), a comitente vendedora e o leiloeiro oficial é amparada e regida pelo decreto federal nº 21.981, de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo decreto nº 22.427, de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de leiloeiro oficial, o qual deverá ser respeitado por todos os participantes deste leilão
- 3.10. As mesmas serão vendidas no estado de conservação em que se encontram.
- 3.11. O sítio eletrônico www.joiascarusoleiloes.com.br são domínios não são plataformas de vendas ou lojas virtuais, são somente uma ferramenta para os arrematantes poderem dar o seu lance de forma prática e segura, sem a necessidade de fazer o lance presencial ou por telefone.
- 3.12. Todas as fotos são dos próprios lotes, foram tiradas pela organização do leilão e ampliadas, porém riscos e imperfeições das peças podem não aparecer por esse motivo as fotos são ilustrativas e cabe ao arrematante ou seu representante fazer a visita física ou entrar em contato com a comitente vendedora para mais informações ou tirar dúvidas. Não será aceito reclamações de riscos ou

desgastes que não são visíveis nas fotos.

- 3.13. Informações sobre os lotes como estado, tamanho, tamanho de pulseira e etc, são fornecidas apenas por e-mail, por WhatsApp ou via telefone -
 - 3.14. Ofertas por escrito podem ser feitas antes dos leilões, ou autorizar a lançar em seu nome; o que será feito por funcionário autorizado.
 - 3.15. Adquiridas as peças e assinado pelo arrematante o compromisso de compra, NÃO MAIS SERÃO ADMITIDAS RECLAMAÇÕES sob qualquer alegação.
 - 3.16. O arremate será sempre em moeda nacional. A progressão dos lances, nunca inferior a 5% do anterior, e sempre em múltiplo de dez. Outro procedimento será sempre por licença do Leiloeiro; o que não cria novação.
 - 3.17. Em caso de litígio prevalece a palavra do Leiloeiro.
 - 3.18. As peças adquiridas deverão ser pagas IMPRETERIVELMENTE em até 48 horas após o término do leilão, e serão acrescidas da comissão do Leiloeiro, (5%). Não sendo obedecido o prazo previsto, poderá dar por desfeita a venda e, por via de EXECUÇÃO JUDICIAL, cobrar à comissão do leiloeiro (5%) e a multa por desistência (20%).
 - 3.19. O PAGAMENTO DA MULTA NÃO EXIME O BLOQUEIO DEFINITIVO DE LANCES E COMPRAS EM NOSSO LEILÃO. Decreto Federal nº 21.981, de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427, de 1º de fevereiro de 1.933.
 - 3.20. Por se tratar de Leilão Oficial Extrajudicial contamos com log de todos os acessos com IP de cadastro e histórico dos lances efetuados, caso seja necessário por tentativa de fraude, não pagamento do lote ou não pagamento da multa por desistência solicitar por via judicial a identidade do IP (Internet Protocol) para responsabilizar o arrematante por eventuais prejuízos causados por não cumprimento do compromisso firmado no lance.
 - 3.22. NÃO FORNECEMOS GARANTIA DE FUNCIONAMENTO DAS PEÇAS - ITENS QUE NÃO ESTÃO FUNCIONANDO ESTÃO DESCRITOS COMO NO ESTADO - EM CASO DE DÚVIDAS NÃO DE LANCE ENTRE EM CONTATO - APÓS O LANCE NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES - TODOS OS ISQUEIROS ESTÃO SENDO VENDIDOS NO ESTADO, PODENDO NÃO ESTAR FUNCIONANDO - LOTES QUE EM CARATER EXCEPCIONAL POSSUEM GARANTIA DE FUNCIONAMENTO E APRESENTAREM DEFEITOS DEVERÃO SEMPRE SER ENVIADOS PARA A EMPRESA ORGANIZADORA CARUSO LEILÕES, NO CASO DE SEREM ENVIADOS PARA TERCEIROS PARA ORÇAMENTO OU CONSERTO A GARANTIA SERÁ AUTOMATICAMENTE CANCELADA - CANETAS PODEM APRESENTAR AUSENCIA DE CARGA OU SECA -
 - 3.23. Garantia de 30 dias quanto a originalidade das peças. Após esse prazo a venda será dada como definitiva. As mesmas serão vendidas no estado de conservação em que se encontram. Qualquer contestação deverá ser apresentada por escrito a empresa organizadora, com laudo técnico assinado por um perito em um prazo máximo de 30 dias contatos à partir do recebimento ou retirada da peça. Após esse período não será aceito contestação.
 - 3.24. O Leiloeiro Oficial ou a comitente vendedora não se responsabiliza por perdas, avarias ou recolhimento de ICMS.
 - 3.25. Os lotes que não forem arrematados durante o pregão permaneceram abertos para lance. Todos os lotes que receberam lances após o pregão serão fechados no dia seguinte a o último dia de pregão às 11h. Vencendo o maior lance recebido nesse período. Essa regra vale somente para os lotes que não receberam lance até o dia do pregão ou durante o pregão até a passagem pelo lote. NUNCA efetue pagamentos de lotes arrematados em leilão através de boletos enviados por email.
 - 3.26. TODAS AS PEÇAS QUE COMPÕE O LEILÃO DE EDITAL 004/2019 QUE SERÁ NO DIA 13 DE DEZEMBRO DE 2019 - ESTÃO SENDO VENDIDAS NO ESTADO.
- #### 4. DO LOCAL DE DEPÓSITO E EXAME DOS LOTES:
- 4.1. ATENDIMENTO PESSOAL EM NOSSA SEDE COM EXCEÇÃO DOS DIAS DE RETIRADA SOMENTE COM HORÁRIO AGENDADO POR EMAIL OU TELEFONE.
 - 4.2. É permitida, exclusivamente, a avaliação visual dos lotes, sendo vedados o seu manuseio, experimentação, etc.
- #### 5 - DA ARREMATAÇÃO E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:
- 5.1. Poderão participar do leilão pessoas físicas e jurídicas devidamente identificadas e cadastradas no site. Para ofertar lances para a aquisição dos bens expostos no <https://www.joiascarusoleiloes.com.br/>, o interessado deverá ser capacitado para contratar, nos termos da legislação em vigor.
 - 5.2.) LANCES PELA INTERNET: O arrematante poderá efetuar lances automáticos, de tal maneira que, se outro arrematante cobrir sua oferta, o sistema automaticamente gerará um novo

- lance para aquele arrematante, acrescido do incremento mínimo, até o limite máximo estabelecido pelo arrematante. Os lances automáticos ficarão registrados no sistema com a data em que forem feitos. Os lances ofertados são IRREVOGÁVEIS e IRRETRATÁVEIS.
- 5.3. O arrematante é responsável por todos os lances feitos em seu nome, pelo que os lances não podem ser anulados e/ou cancelados em nenhuma hipótese.
- 5.4. Qualquer dúvida ou problema para efetuar o lance (via plataforma virtual de lances) deverá ser esclarecida com o leiloeiro oficial no momento do pregão, caso não sejam feitas em nenhuma hipótese serão aceitas reclamações posteriores.
- 5.5. A opção do arrematante fazer o lance pela internet é apenas um elemento facilitador para o arrematante participar do leilão não se equiparando em nenhuma forma ou aspecto a uma compra online.
- 5.6. Em caso de empate entre arrematantes que efetivaram lances no mesmo lote e de mesmo valor, prevalecerá vencedor aquele que lançou primeiro (data e hora do registro do lance no site), devendo ser considerado inclusive que o lance automático fica registrado na data em que foi feito. Para desempate, o lance automático prevalecerá sobre o lance manual.
- 5.7. Os pagamentos serão à vista, no ato da arrematação, e são irrevogáveis (não haverá a devolução dos valores pagos em razão de desistência da compra, descumprimento do Edital ou outros), sob pena de multa no valor de 50% (cinquenta por cento) do valor do lote, sem prejuízo de outras sanções previstas em lei.
- 5.8. O pagamento somente será considerado efetivado, se realizado por cheque ou outro documento bancário, quando o montante estiver efetivamente disponível em conta bancária.

6 - DA RETIRADA DOS BENS ARREMATADOS E DAS OBRIGAÇÕES DO ARREMATANTE:

- 6.1. A ÚNICA MODALIDADE QUE TRABALHAMOS É SEDEX COM SEGURO E AR (AVISO DE RECEBIMENTO).
 - 6.2. A comitente vendedora e o leiloeiro oficial não são responsáveis por eventuais avarias ou quebras que o transporte possa causar - o envio é por conta e risco do arrematante - o prazo de envio das peças pelos correios é em até 10 dias úteis após a confirmação do pagamento - todos os custos de envio e seguro serão por conta do arrematante
 - 6.3. SOMENTE ENVIAREMOS PARA O ENDEREÇO CADASTRADO NO SITE - SE O ENDEREÇO NÃO ESTIVER ATUALIZADO POR FAVOR ATUALIZE ANTES DE EFETUAR O LANCE - NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
 - 6.4. Se o(s) bem(s) arrematado(s) não for(em) retirado(s) no prazo de até 10 (dez) dias úteis a contar da data de liberação de retirada, será cobrado pela guarda do(s) mesmo(s) o valor correspondente a 1% (um por cento)/dia, calculado sobre o valor do lance ofertado. Decorrido o período de 30 (trinta) dias úteis a contar da data de liberação de retirada sem que o(s) bem(s) tenha(m) sido retirado(s), o(s) mesmo(s) poderá(ão) ser vendido(s) para terceiros, sendo devolvidos ao arrematante, no prazo de até 03 (três) dias úteis a contar do término do prazo para retirada do(s) bem(ns), os valores pagos, descontados o valor devido pela guarda do(s) bem(s), a comissão do Leiloeiro Oficial, os encargos de administração, o valor devido à empresa organizadora do leilão o e multa de 20% (vinte por cento) do valor do lance ofertado.
 - 6.5. Ficam nossos Arrematantes cientes de que lotes de até R\$10.000,00 (DEZ MIL REAIS) serão enviados pelos correios para pessoas de fora de Piracicaba-SP, uma vez que os correios atendem com seguro para esse valor.
 - 6.6. Acima desse valor, os clientes de fora da Cidade de Piracicaba-SP que necessitarem de envio por Sedex deverão estar cientes que o seguro máximo é R\$ 10.000,00.
- #### 7 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:
- 7.1. Qualquer litígio referente ao presente leilão está subordinado à legislação brasileira e a jurisdição dos tribunais da cidade de Piracicaba-SP. Os casos omissos regem-se pela legislação pertinente, e em especial pelo Decreto 21.981, de 19 de outubro de 1932, Capítulo III, Arts. 19 a 43, com as alterações introduzidas pelo Decreto 22.427., de 1º. de fevereiro de 1933.
 - 7.2. O Usuário declara estar ciente e de acordo com os termos constantes deste documento, ficando desde já eleito o Foro Central da Cidade de Piracicaba-SP, como competente para dirimir toda e qualquer questão oriunda do seu cumprimento.
 - 7.3. Informações complementares serão prestadas, das 09h00 as 17h00, pela comitente vendedora (Fone: (19)3422-2625) ou pelo Leiloeiro (Fone: 19-3523-6393)

Piracicaba, 26 de NOVEMBRO de 2019.

Edirlei Fernandes – Leiloeiro Oficial – Jucesp 718



**AUTO MECÂNICA
ABDALA**

- TROCA DE ÓLEO
- FREIOS / SUSPENSÃO
- EMBREAGEM / REVISÃO
- LIMPEZA DE BICOS

☎ (19) 98937.4125



Luiz Tarantini é repórter esportivo, comentarista esportivo, marketing comercial e colunista

Olá, amigos torcedores do XV e leitores do nosso espaço! Muito obrigado, por sua companhia semanal. É realmente um prazer estar trocando opiniões com todos vocês, aqui neste espaço democrático e sem amarras. Assim que

UM DIA...

completa-se meio século de vida a reflexão torna-se algo quase que diário, as lembranças de alegrias, erros, acertos, tristezas, paixões, desilusões tomam conta dos pensamentos. A rápida visualização de acontecimentos, pessoas e passagens nestes anos vividos é algo surreal. Chega a incomodar, tamanha nostalgia para certos detalhes.

Lembro-me muito bem da geral do Barão nos anos 80/90, onde a torcida não ultrapassava os alambrados. Dali eram ouvidos os elogios, as críticas e as manifestações pró ou contra diretores e presidentes. Como era bom ser torcedor de verdade. "Sobrinhos do Nhô Quim" era a qual eu mais me identificava, um grupo de apaixonados pelo clube que não queriam saber da parte política ou quem deveria estar lá, cobravam resultados e torciam apaixonadamente pela zebrada preta e branca. A imprensa tinha um destaque e colocava temor quando

os microfones eram apontados aos envolvidos no clube, bem como nas linhas dos mais tradicionais jornais da cidade, as críticas e elogios eram muito bem descritos sem protecionismo ou parcialidade.

Jogadores se encontravam livre, leve e soltos pelos quatro cantos da cidade, com suas famílias e amigos, uma boa parte de sobrenomes tradicionais aqui de Piracicaba, onde as dúvidas eram tiradas diretamente com os protagonistas do espetáculo. Hoje, vemos muita marra, pavões e aparecidos chamando o fogo e até pagando por isso. Uma lástima.

Os patrocinadores investiam seu dinheiro no que tinham como verdade, pelas palavras e linhas duras contra qualquer tipo de fato ou acontecimento fora do padrão do clube, algo que motivava os responsáveis pela gestão do clube andar de forma mais correta possível. Isso só era quebrado quando

forasteiros mal intencionados se aproveitavam da ganância de alguns tavocas e reviravam o que podiam por aqui.

Mas como uma fênix, o XV se reerguia e voltava a brilhar, a mais recente prova disso foi o grupo encabeçado por João Paulo Araújo a pedido do ex-prefeito José Machado, que o então secretário de esportes assumisse o clube que estava para fechar as portas. Pedi que montasse uma equipe de bons nomes e não permitisse o fim de uma tradição. João Paulo aceitou o desafio e junto com seus guerreiros tirou o clube da extinção, seu prêmio foi não ter seu nome lembrado sequer no livro dos 100 anos do clube, não era vantagem para alguns dar moral a quem merecia. Maldita política!

Mande seu recado pelo e-mail: luizcollection@yahoo.com.br ou pelo WhatsApp (19) 99926-0030.

Luiz Tarantini



- Opa, escutei, li e assiti pessoas falando em renovação.

- Mas essa renovação é de jogadores, diretores ou só de quem não é puxa saco?

- Gostaria de poder ver um dia uma "renovação" de verdade, sem conchavos ou amiguinhos.

- Que tragédia, alguns terem que dizer que o clube está em processo de renovação. Deve até arrepiar os cabelinhos...

- Estou acompanhando os büföes com comentários de alguns seguidores do núcleo se manifestarem dizendo: "dever cumprido", "isso é futebol", "isso é XV", "quem não ama o XV, não entende", "eu acredito".

- Na boa, eu diria: "isso é mostra de incompetência", "isso nem de longe é futebol, é negócio", "a visão de alguns do XV é dourada", "quem não é sanguessuga não entende" e " eu acredito em duende".

- Tentar castrar opiniões contrárias e críticas, com ofensas e ataques de má educação, é bem o reflexo do que está acontecendo dentro do clube.

- Vice-campeonato, Copa do Brasil e perder o acesso, alguém pode chamar de "dever cumprido"?

- Para mim, foi realmente um ano de fiasco. Se alguém entende que está no caminho certo e conseguir que isso se torne realidade, terei o maior prazer em ser questionado em público. Você não imagina como ficarei feliz.

- A chaveamento da Copa São Paulo de Futebol Junior já saiu. O Nhô Quim figura no grupo 13 ao lado de Primavera/Bahia-BA/ Tupi -MG.

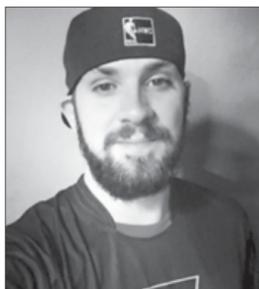
- Pelo que apresentou no último campeonato paulista da categoria, o futuro não é muito promissor.

- Vamos aguardar, se teremos surpresas!

- Falando em surpresas, alguns comentaristas de Facebook já dizem que Santo André e Paulista de Jundiá já chegaram no título da Copa do Brasil e que o XV pode chegar também. Outros tempos...

- Agora, tá tudo resolvido: contrataram o Mancha, o artilheiro dos seis (06) gols na última competição é a solução de todos os problemas. De quem?

- Até semana que vem. "Eita, como nós gosta desse time"



Alexandre Muzi Parisoto ou DYNO é cyber atleta e sócio proprietário da FK COMPANY

Fala ae, galera! O mês de novembro está chegando ao fim, deixando muitos lançamentos para todos os gostos, sejam explorando mitos e tradições, com o jogo Shemue III, conhecendo a origem dos jedi, com o jogo Star Wars Jedi: Fallen Order, ou simplesmente

CYBER ATLETA

tentando salvar o mundo enquanto realiza entregas no jogo Death Stranding. Jogos estes que foram bastante aguardados durante o ano e após seus respectivos lançamentos, colecionam críticas, elogios e alguns records.

Hideo Kojima, criador da série Metal Gear, conhece muito bem tudo isso e retorna aos holofotes dessa vez com o jogo Death Stranding, que deixou muita gente fascinada e curiosa tanto em relação aos gráficos, personagens e enredo, gerando assim um hype absurdo sobre o jogo. Após o lançamento neste mês, o jogo surpreendeu muita gente que começou a disseminar comparações ao jogo, devido ao sistema maçante e exaustivo de entregas que precisam ser feitas para que você con-

signa dar prosseguimento na história, chegando a ser chamado de "Walk simulator", "Correios simulador", "sedex simulador", "moto boy" e por aí vai.

É compreensível a frustração das pessoas ao jogar o jogo, verem aqueles gráficos maravilhosos e a única coisa que se faz é entregar encomendas. Em alguns casos a ação fica em segundo plano, porém tem que analisar que o personagem principal é um entregador e através de seu ofício que o jogo se desenrola e te permite entender todo o enredo ali criado por Hideo Kojima, que foge do convencional dos jogos, matar e/ou destruir algo, o jogo vai além disso. Ele possibilita que o jogador pense numa forma melhor e mais rápida de resolver os problemas e a melhor

Alexandre Parisoto - "DYNO"

parte é a interação entre os jogadores, apesar de você não encontrar ninguém durante o caminho, mas tem acesso a uma variedade de construções e objetos deixados no mapa por outros jogadores, como pontes, estradas, cordas, caixas postais, torres de recarga, tudo isso é compartilhado por um jogador com outros, permitindo que quem venha depois, não enfrente a mesma dificuldade que o anterior teve e possa usufruir dessas contribuições feita a sociedade, como forma de gratidão o jogador que usar uma construção de outro pode deixar curtidas, após utilização, dando assim reconhecimento pela ajuda. Por hoje é só, fiquem ligados nas próximas colunas!! Winner, winner, chicken dinner!!!



Jonas Tadeu Parisotto é advogado e ocupou os cargos de: diretor jurídico, secretário, vice-presidente, presidente do Conselho Deliberativo por dez anos e presidente da diretoria executiva do E.C.XV de Novembro de Piracicaba, onde é conselheiro vitalício e presidente da comissão de direito desportivo da OAB de Piracicaba

Na coluna de hoje, não vamos abordar nenhum assunto ligado ao Direito Desportivo ou ao esporte em geral e a razão disso, é que no último dia 24 de novembro, a coluna

DIREITO DESPORTIVO

completou um ano de publicação na página "Passé de Letra" veiculada na nossa consagrada A Tribuna Piracicabana. Motivos não faltam para comemorar, diante da repercussão positiva junto aos leitores e leitoras, que tem interagido muito, propondo temas, dando sugestões, criticando, enfim, enriquecendo ainda mais o espaço.

O desafio de escrever uma coluna semanal sobre o ramo do direito que muito aprecio, partiu do amigo e parceiro, o jornalista Luiz Tarantini. Além de ser um jornalista competente, experiente, com credibilidade e muito bem informado, Tarantini é um visionário e de grande generosidade, já que também lançou na página "Passé de Letra", além da coluna "Direito Desportivo", outra, também semanal, a "Cyber Atleta" que trata do universo dos esportes eletrônicos e games, segmento esse que vem crescendo no mundo todo, além de outros colunistas de renome, que fazem da página "Passé de Letra", um grande sucesso com qualidade e informação.

Não posso deixar de registrar os meus agradecimentos, também, ao amigo Evaldo Vicente, um jornalista arrojado, corajoso, ético, um democrata convicto, cujas páginas de seu jornal, a querida A Tribuna Piracicabana, refletem a ética, a liberdade de opinião e o respeito e a responsabilidade ao informar. O objetivo da coluna foi trazer aos nossos leitores e leitoras, numa linguagem comum, deixando de lado o "juridiquês", o universo do Direito Desportivo e a sua relação direta com o esporte. O desporto em geral, que vem evoluindo velozmente a cada dia e em todos os sentidos, sobretudo o profissional, envolvendo grandes investimentos, tecnologia, patrocinadores, eventos, o Poder Público, normas e somas consideráveis em dinheiro e, conseqüentemente, tudo isso deve ser regado para garantir a necessária segurança jurídica.

Por conta disto, foram abordados vários assuntos, dentre os quais, destacamos: Leis do Esporte,

Dr. Jonas Tadeu Parisotto

eventos e cursos sobre o Direito Desportivo, o extinto "Agente Fifa", Futebol Feminino, "Empresários do futebol", PROFUT/ Programa de Modernização da Gestão de Responsabilidade Fiscal do Futebol Brasileiro, a extinção do Ministério do Esporte, direitos sobre a Tatuagem, Cusparada/caso Deyverson, VAR, Habeas Corpus no Futebol, a organização da Justiça Desportiva, as transmissões via Streaming, Clube-empresa, FIFA, A Presença de Mulheres Transsexuais no Esporte, Racismo no Esporte, Normas da FIFA, enfim, são tantos que dão até um livro... opa, boa ideia! Este é o momento de agradecer pela trajetória, carinho e respeito conquistados. Obrigado a todos pela confiança e apoio que continuo recebendo, sobretudo daqueles que participaram ativamente desta coluna, rogo a Deus que os abençoe e os ilumine infinitamente. Ao amigo Luiz Tarantini, minha eterna gratidão. Saudações XVzistas e jus desportivos, até a próxima!



Daniel Campo é promotor de vendas e fãático pelo XV de Piracicaba

Olá, nação quinzista! Como estão? Espero que estejam todos bem, agora o clube está de férias após um ano positivo, ou nem tanto. Positivo pelo fato de manter a base do time que chegou na semifinal do Paulista, disputou a final da Copa Paulista, garantiu vaga para voltar disputar um campeonato nacional. E por outro lado, nem tanto, pois o clube da dimensão do XV tinha como obrigação o acesso. Não podia perder da maneira que perdeu o jogo contra o São Caetano, jogando bem os dois jogos e ter tomado um gol nos acréscimos, no Barão, que custou o vice-campeonato.

Mas valeu e que sirva de aprendizado, que o clube possa se reforçar cada vez mais para que no ano que vem, o tão sonhado acesso venha e na Copa do Brasil.

PLANEJAMENTO 2020

Daniel Campo

Quanto mais longe a gente chegar, melhor seria, principalmente, em questões de valores, pois a competição é bem rentável e por que não, uma outra final de Copa Paulista?

Falando um pouco do futebol nacional, esse time do Flamengo será o início de uma nova era? Época que teve o São Paulo, no início dos anos 90, Corinthians nos últimos anos, Vasco dos anos 2000, Palmeiras da era Parmalat. Tudo indica que o Flamengo é a bola da vez dos próximos anos, tanto pelo planejamento, quanto pelo investimento e tem tudo para ganhar o que disputar e marcar uma época para história dos grandes vencedores. Isso serve de exemplo para outros times não ficarem ultrapassados. Está mais do que na hora, dos clubes virarem empresa na administração, pois nos dias de hoje está cada vez mais difícil administrar um clube de futebol no Brasil. E as boas novidades como o Flamengo atual estão cada vez mais escassas. Não deixem o futebol brasileiro morrer. Precisamos de investimento, planejamento e toda logística de grandes empresas, sem contar o fator principal que é gente honesta comandando tudo. Abraços a todos e excelente final de semana



João Luis de Almeida, bacharel em Administração, corredor e quinzista sofredor!

Bom dia caros, leitores! Enfim, estamos entrando no mês de dezembro. Mais um ano que se passou e muito a se comemorar e refletir. Fim de semana passado, tivemos a final da Libertadores da América, C. R. Flamengo e River Plate. Foi um jogo que, como diria Galvão Bueno (agora sim com propriedade), "hajaaaaa coração!!".

Parabéns, a galera rubro negra que comemora, com muito orgulho, o título após 38 anos, em especial ao meu professor, o carioca Rogério Cardoso de Barros e meu amigo Zico do Memorial Quinzista (que faz um lindo trabalho de resgate em fotos e de ex-jogadores do alvinegro), flamenguistas doentes! Aliás, parabéns também para minha prima Gabrielli Croc, goleira da equipe feminina do C. R. Flamengo, convocada nesta semana para a seleção brasileira feminina, pela técnica Pia Sundhage.

Bom, já que citei XV e Flamengo, resolvi relembra-los uma história que já contei em outros meios, mas não aqui em A Tribu-

LENDAS DO NHÔ QUIM

João Luis de Almeida

na. Uma história saborosa que vale a pena relembrar! Geraldo de Freitas Nascimento nasceu em 10 de março de 1938. Quando começou a jogar futebol herdou o apelido Ditão, que nada tinha a ver com seu nome, do pai, também chamado Geraldo e foi um dos maiores ídolos da zaga corintiana apesar de boas passagens também pelo Juventus da Mooca e Portuguesa de Desportos.

Ditão tinha um irmão mais novo e menos famoso, Gilberto, que também passou a ser chamado de Ditão. Gilberto chegou ao XV de Piracicaba em junho de 1962, vindo de Botucatu e permaneceu até janeiro de 1964, quando foi negociado com o Flamengo do Rio. Até aí nada de mais, porém a CBD (Confederação Brasileira de Desportos), antecessora da atual CBF, conseguiu através de suas trapalhadas, que não vêm de hoje, eternizar o nome dos irmãos Ditão nos "causos" do futebol.

Era 1966, a Copa da Inglaterra já começava com sustos, como o roubo da taça Jules Rimet em Londres, encontrada sete dias depois enterrada no jardim de uma casa em Belau Hill Norwood. A preparação da seleção brasileira foi também uma bagunça, o técnico Vicente Feola convocou 47 jogadores para a preparação da Copa do Mundo, na convocação como um dos dirigentes da CBD achou que havia poucos jogadores do Corinthians na seleção, Feola resolveu convocar Ditão, aconteceu que na hora de enviar a convocação, a CBD chamou Gil-

berto, o Ditão do Flamengo, falha só percebida quando este se apresentou para os treinos, com receio de ser ridicularizada a CBD não corrigiu o erro.

Gilberto teve ainda uma passagem pelo Cruzeiro de Belo Horizonte. Na época, Ditão foi pedir permissão para namorar a jovem Aracy de Carvalho, de 18 anos, que era namorada de outro jogador, Walter Bambino ex-América de Minas e que estava se transferindo para o E.C. Bahia. Contra o fim do namoro da jovem com Bambino, o pai da moça disparou cinco tiros contra Ditão, que escapou da morte por pouco.

Ditão ficou desaparecido por 25 anos, há relatos de que por causa da bebida ficou por bom tempo recluso no vale do amanhecer, uma comunidade religiosa, um lugar místico nos arredores de Brasília e reapareceu em 2006, quando morreu seu irmão Flávio, ex-jogador do Santo André, Saad e Bragançino. Segundo seu sobrinho Adilson Filho, Ditão estaria vivendo atualmente no Rio de Janeiro e tem pouco contato com a família. Geraldo, o Ditão do Corinthians, morreu em 1992, de ataque cardíaco. Foi encontrado três dias depois, no banheiro da casa onde morava sozinho. Os três são irmãos de Adilson ex-jogador de basquete da seleção brasileira.

Obs: No texto da semana passada, por um erro digamos "dedal", onde se lê que Álvaro (Xaxá) jogou no Vasco de 1949 a 1951, leia-se, 1947 a 1951! Feita a correção, bom fim de semana a todos.



Douglas Pimenta é ex-jogador de futebol, ex-técnico de futebol e gestor de carreira de atletas

Bom dia, caríssimos leitores! Estamos passando por um período de reflexão em relação aos técnicos de futebol profissional brasileiros. Esta vinda destes dois profissionais ao nosso mercado, nos faz ter uma reflexão sobre o tema. Por que os técnicos de futebol brasileiros não têm as mesmas chances e oportunidades nos grandes centros do futebol mundial? Qual o motivo destes dois profissionais estrangeiros estarem fazendo tanto sucesso por aqui? Será que temos que rever os nossos conceitos? De que forma, ou como?

Digo com toda clareza e conhecimento. No Brasil não há uma escola para formação de treinadores como nos moldes de outros centros. Na Europa, um técnico de futebol para se

JORGE JESUS E SAMPAOLLI

Douglas Pimenta

formar e ter uma licença (qualificação especial), necessitam no mínimo de dois anos de estudo. Na Argentina são dois anos apenas estudando. Aqui no Brasil é diferente, o atleta para de jogar e já se credencia ao cargo. Há algumas exceções, é lógico! Generalizar é desmerecer aqueles que conseguiram seus diplomas. Mas, a CBF, que é a entidade que distribui estes diplomas, não é reconhecida como entidade de ensino! A grade curricular que existe na Argentina, Portugal, Inglaterra, é diferente da brasileira. Estou falando em nível mundial.

Será que qualquer outra atividade profissional, médicos, engenheiros, advogados, pode ser exercida sem conhecimento e diplomação? Existem outros fatores importantíssimos. Pois bem, o treinador do River Plate, Marcelo Gallardo, está sendo pretendido pelo Barcelona-ESP. E o Renato Gaúcho, por que também não tem oportunidades parecidas? Acredito que nossa mentalidade necessita ser revista, porque precisamos evoluir como ser humano. Qualificar melhor os

profissionais, criar uma escola de formação digna, que dê oportunidade a todos com igualdade de condições. Somente assim produziremos excelentes profissionais. Pois, para o nosso consumo interno está suficiente? Isso não é a melhor ideia. Apesar de já terem passado outros técnicos estrangeiros e não terem tido tanto sucesso. Recentemente, Ricardo Gareca, Diego Aguirre, Edgardo Bausa, Osório, Paulo Bento. Mas todos estes citados chegaram à frente de seleções.

O importante é qualificar, para melhorar sempre! E, apesar de Jorge Jesus ter um dos melhores elencos do País. E, Sampaolli nem tanto assim, conseguiu levar o Santos a uma situação quase impossível de estar sempre entre os quatro primeiros do campeonato. Temos que aproveitar este momento e repensar os conceitos para evoluirmos. Parabéns ao Flamengo hexa ou hepta como queira, pelo título do Campeonato Brasileiro e Libertadores! E que mais clubes no próximo ano possam ter o mesmo sucesso. Bom fim de semana, a todos!

3 DIAS COM DESCONTO ESPECIAL

DE 28/11 A 30/11 DE 2019

DESCONTO DE ATÉ 10%

5 COMPRADORES ESPECIAIS! VOCÊ?

DESCONTO LIMITADO PARA OS CINCO (5) PRIMEIROS COMPRADORES



COMOM
Construções e Incorporações Ltda.
CREAS/SP 106223

Escolha Morar Bem e Perto de Tudo!

Deus Seja Louvado!

Residencial Tomazella

LOTEAMENTO FECHADO ALTO PADRÃO
SUA FAMÍLIA VAI AMAR!

PLANTÃO NO LOCAL
SÁBADO
das 10 às 15h

CASAS MODERNAS, FUNCIONAIS E PRÁTICAS



TERRENOS

PLANOS, PRONTOS, NO MELHOR LUGAR, PARA VOCÊ!

A PARTIR DE R\$180 MIL

190m² • 280m² • 375m² | **BANCIÁRIO EM ATÉ 120X**



SOBRADO NOVO DE ALTO PADRÃO - 350m²

3 SUÍTES (C/ CLOSET) / 4 VAGAS GARAGEM - RESIDENCIAL TOMAZELLA
LOTEAMENTO FECHADO - DE R\$ ~~1.400~~ mil POR R\$ **1.280** mil.



COMPRE E GANHE TODOS ARMÁRIOS PLANEJADOS - A ESCOLHER

REF 01



SOBRADO NOVO ALTO PADRÃO RESIDENCIAL SÃO LUIZ

255m² + PISCINA, 3 Dorm. (1 Suíte c/ Closet) - 2 banhos completos + 2 lavabos, cozinha Gde c/ balcão + dispensa, garagem 2 - DE R\$ ~~1.200~~ mil POR R\$ **1.080** mil.



REF 17

SOBRADO NOVO ALTO PADRÃO - 220m²

3 SUÍTES (uma closet) c/ terraço, sala ampla (loft) + área gourmet (30m²), 3 vagas cobertas. - RESIDENCIAL TOMAZELLA - DE R\$ ~~930~~ mi POR R\$ **890** mil.



REF.: 03



VAMOS CONSTRUIR UMA LINDA CASA P/ VOCÊ

CASA TÉRREA OU SOBRADO! CUIDAMOS DE TUDO
CHAVE NA MÃO - PREÇO FIXO



SOBRADO ALTO PADRÃO : 3 Dorm (1 suite c/ closet) + banho+ lavabo+ WC + sala Gde...c/190 m² - terreno + construção = R\$ **810** mil Ref.04

CASA TÉRREA ALTO PADRÃO: 3 Dorm (1 suite)+ Banho + lavabo + Sala pé direito duplo... c/ 140 m² - Terreno + Construção = R\$ **670** mil. Ref.05

APARTAMENTO GRANDE ED.LAGO AZUL- CASTELINHO

3 dormitórios com armários (1 suite c/ closet) + banheiro social, sala 2 ambientes c/ sacada, cozinha planejada, A.S., Q.E., W.C., 2 vagas + depósito. A.T. = 219m²; A.U. = 145m²
DESCONTO ESPECIAL PGTO À VISTA. DESOCUPADO, MUDE JÁ! - DE R\$ ~~550~~ POR R\$ **495** mil.



REF:33



APARTAMENTO NO CENTRO 60m² ED.Algodoal

Com sala ampla, 1 Dorm.gde c/armário, banho,cozinha gde, AS, Elevador, 1 vaga coberta, 3º andar. (cond-R\$205). Desocupado - DE R\$ ~~190~~ mil POR R\$ **170** mil.



REF.: 34



AGENDE A SUA VISITA! ATENDEMOS TODOS OS DIAS!

Atendimento Exclusivo
9 9182.5381 **19 3433-8522**

Registrado no 2º ORI Registro nº 7-86274 Matrícula 86274
Alfredo José Piffer Morato: Engº Civil e Corretor de Imóveis - CRECI :13071

EXCELENTE LOCALIZAÇÃO PRÓXIMO AO CENTRO!

